

21.6.2025 um 00:00



prozessdok
editorial design
debora glutz

gedanke
mit zwieble

ohni scharf

inhalt

- ufgabestellig
- konzept I und II
- gedanke zu de gedanke
- formatuswahl
- gedanke mit zwieble ohni scharf
- entwurf über entwurf
- gstaltingsraster
- siteabriss
- entwurfsphase nach dr entscheidig
- cover etnwurf
- material ecetera
- finale oh oh



- editorial design digital
- konzeptidee
- entwurf
- digitals finale



- reflexion

Editorial Design

Eine Publikation zum Thema:
Fundstück — sammeln
und ordnen

HF Visuelle Gestaltung
SfG Basel / FS 2025
Christine Jungo
christine.jungo@edubs.ch
076 521 31 23
Vera Reifler
vera.reifler@edubs.ch
076 489 49 11

Schon Virginia Woolf hat in ihrem Essay «Wie sollte man ein Buch lesen?» dazu aufgefordert, das «Bücher-Chaos» in Bibliotheken neugierig zu erkunden. Sie sieht dabei im Stöbern in einer Bibliothek einen spezifischen Impuls für eigene, kreative Prozesse. Was Woolf dabei zur Bibliothek als Ort vermerkte, gilt — auch im digitalen Zeitalter — noch immer: Es mag sehr wohl den Anschein haben, dass sich hier nichts anderes als ein Sammelsurium und ein verwirrendes Durcheinander befindet. Dieser von Woolf beschriebene Raum der Bibliothek und die damit verbundene Vielfalt, das «verwirrende Durcheinander» von Stimmen, Fakten und Erzählungen, Bilder und Schriften bildet die Ausgangslage für das Modul Editorial Design, in dem du eine Publikation zum Thema «Fundstück — sammeln und ordnen» konzipierst und gestaltest.

1 Startveranstaltung im Sitterwerk

Während des zweitägigen Aufenthalts im Sitterwerk sammelst du durch freie Recherche Bilder und Texte, die dir als Inspiration und Grundlage für dein eigenes Editorial-Projekt dienen sollen. Dabei geht es darum, Unerwartetes zu entdecken und neue Ideen zu entwickeln. Ohne zu bewerten, schaffst du eine breite Sammlung an möglichen Ansätzen.

2 Konzept

Du erstellst ein Konzeptpapier (mit zwei bis drei Konzepten), das die zentralen Aspekte deiner Publikation beschreibt und sich an den gesammelten Beiträgen orientiert. Es definiert die inhaltliche und gestalterische Richtung und bildet die Grundlage für dein Editorial-Projekt. Berücksichtige dabei das übergeordnete Thema «Fundstück — sammeln und ordnen».

Mögliche Leitfragen für das Konzept:

- **Publikationsform:** Welche Art von Publikation möchtest du gestalten? Ein Buch, ein Magazin, eine Zeitung, eine Kulturzeitschrift?
- **Inhaltliche Ausrichtung:** Welche (Unter-)Themen stehen im Fokus? Welche Art von Beiträgen werden enthalten sein? Wie werden sie gewichtet und gegliedert? Welche Rolle spielt die Sprache (einsprachig / mehrsprachig)? Wie viel Text soll es geben? Welche Art von Fotografie oder Illustration wird verwendet? Wie ist das Verhältnis von Bild zu Text?
- **Zielgruppe:** Wen soll die Publikation ansprechen? Welche Interessen, Werte und ästhetischen Vorlieben hat diese Zielgruppe?
- **Name der Publikation:** Suche frühzeitig nach einem passenden Namen, der den Charakter und die inhaltliche Ausrichtung widerspiegelt.
- **Visuelle Gestaltung:** Welche gestalterische Anmutung soll die Publikation haben? Wie spiegelt sich das in Layout, Typografie, Farbwahl und Bildsprache wider?

→ Abgabe: 17. März 2025 bis 19 Uhr auf die Wolke hochladen (als PDF, max. eine Seite pro Konzeptidee)

Editorial Design

Eine Publikation zum
Thema
Fundstück — sammeln
und ordnen

3 Projekt

Entwurf

Das Konzeptpapier bildet die Grundlage für die inhaltliche und gestalterische Entwicklung der Publikation.

Teste verschiedene Formate und entwickle unterschiedliche Seitenlayouts. Untersuche in deinen Entwürfen den Seitenaufbau, die Seitengestaltung sowie den Umgang mit Typografie (Texthierarchie) und Bild. Entwerfe möglichst viele Varianten und erprobe verschiedene exemplarische Beiträge (Artikel, Kapitel, etc.) als Doppelseiten in Originalgrösse.

Achte dabei auf den Zusammenklang der Doppelseiten. Drucke deine Entwürfe für Besprechungen in Originalgrösse aus und schneide sie auf das gewünschte Format zu.

Präzisierung der Entwürfe

Wähle ca. 3 der besten Entwürfe aus und verfeinere sie, indem du unterschiedliche gestalterische Ansätze variiert. So kann das Layout schrittweise weiterentwickelt und mit zusätzlichen Beiträgen ergänzt werden. Anschliessend wird das definitive Layout festgelegt und die Gestaltungsparameter werden präzisiert: Satzspiegel, Grundlinienraster, gegebenenfalls zusätzliches Raster, Typografie- und Bildkonzept sowie der Umgang mit Farbe. Dabei muss die dramaturgische Abfolge der Publikation berücksichtigt werden.

Die Publikation soll mit ausformulierten Doppelseiten, inklusive Blindseiten, den visuellen Charakter und den konzeptionellen Umfang verdeutlichen. Der dramaturgische Ablauf wird durch einen Seitenabriss der gesamten Publikation sichtbar gemacht.

Finalisierung, Abgabe und Präsentation

- Gebundene Ausgabe mit exemplarischen Doppelseiten (inkl. Blindseiten), die das gestalterische Konzept veranschaulichen und das Buch/Magazin als Produkt haptisch erfahrbar machen. Dies beinhaltet auch die Papier- bzw. Materialwahl und die Bindeart.
- Prozessdokumentation mit Reflexionstext zur eigenen Arbeit.
- Präsentation der fertigen Arbeit am Ende des Moduls.

Vorgaben und Rahmenbedingungen

- Die gewählten Titel, die Bildlegenden und die Bilder müssen inhaltlich sinnvoll sein. Bitte verwende keine Blindtexte.
- Gefragt sind so viele Seiten, die nötig sind, um das Konzept und dessen gestalterischer Charakter klar zu vermitteln, inkl. Umschlag.

Lernziele

- Entwicklung eines Layoutkonzepts: inhaltlich und visuell, unter Berücksichtigung von Text, Bild, Form und Farbe.
- Erprobung verschiedener Entwurfsprozesse.
- Breites und vertieftes Entwerfen, Experimentieren und Entwickeln.
- Eigene gestalterische Gestaltungsstrategien entwickeln und einsetzen.

Bewertungskriterien

Entwurf

- Vielfalt und Breite
- Experimentierfreude
- Ideenreichtum

finales Produkt

- Gestalterische Anmutung / Idee / Stringenz
- Dramaturgie
- Typografie- und Bildkonzept
- Ausführung / Mikrotypografie

Prozessdokumentation

- Struktur und Gestaltung,
- Nachvollziehbarkeit, Verständlichkeit

konzept I = für das konzept entschiede

01 KONZEPT

PUBLIKATIONSFORM

Buch

INHALTLICHE AUSRICHTUNG

Welche Themen stehen im Fokus?

- Melanchonie | Realität | Tiefgründigkeit | sich zu viele Gedanken machen
- Aufarbeitung verschleiert durch Sprüche/ Zitate

Welche Art von Beiträgen werden enthalten sein?

- Gesammelte Sprüche & Texte, welche ich über Jahre in meinen Notizen niedergeschrieben habe
- Meine Zeichnungen (Naramart)
- passende kleine Illustrationen

Wie werden sie gewichtet und gegliedert?

- Gemisch aus kurzen Sprüchen, längeren Texten und Fragen die etwas hinterfragen
- Sprüche und Texte werden ergänzt mit passender Zeichnung/ Illustration

Welche Rolle spielt die Sprache (einsprachig/mehrsprachig)?

- Schweizerdeutsch evt. auf Hochdeutsch übersetzt?

Wie viel Text soll es geben?

- Ca. 30 Texte und Sprüche, davon sind manche länger und kürzer

Welche Art von Fotografie oder Illustration wird verwendet?

- Illustrationen in Form von meinen eigenen Zeichnungen (Naramart)
- Ergänzungen durch kleinere selbstgezeichneten Illustrationen

Wie ist das Verhältnis von Bild zu Text?

- Text soll durch das Bild ergänzt werden
- Bild nimmt wahrscheinlich mehr Platz als Text ein

ZIELGRUPPE

Wen soll die Publikation ansprechen?

- Ich will jeden ansprechen der sich angesprochen fühlt und weiss das das Leben nicht immer Friede-Freude-Eierkuchen ist. Jeden der die schlechten Momente schätzt und weiss das auch die guten wiederkommen.
- Nicht nur eine bestimmte Altersgruppe anspricht, sondern eher Menschen mit einer bestimmten Lebenseinstellung. Vielleicht diejenigen, die Tiefe schätzen, sich in Kunst und Worten wiederfinden und etwas suchen, das sie inspiriert oder ihnen ein Lächeln schenkt

Welche Interessen, Werte und ästhetische Vorlieben hat diese Zielgruppe?

- Meine Zielgruppe ist tiefgründig und reflektiert - sie schätzt Authentizität und Kunst, die echte Emotionen transportiert.

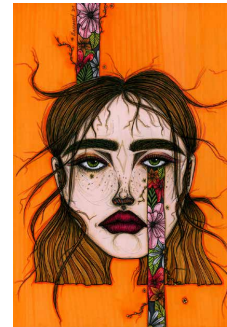
NAME DER PUBLIKATION

- Ig. Fühle was du nid geseh.
- hüt nid, morn vielleicht
- immerhin nid nüt

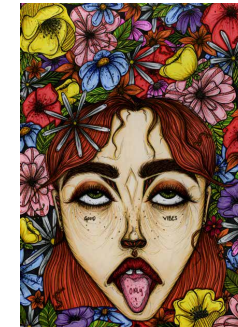
VISUELLE GESTALTUNG

- Inspiration: Julia Engelmann | Rupi Kaur
- Zeichnungen sollen durch ihre Buntheit die z.T. melancholischen Themen auflockern
- duplex Bilder?

@naramart



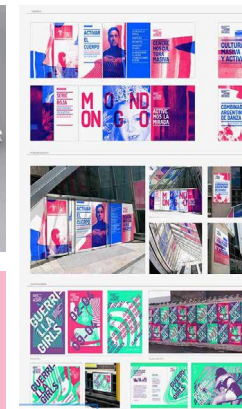
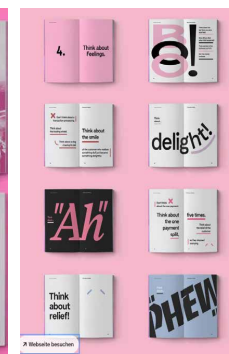
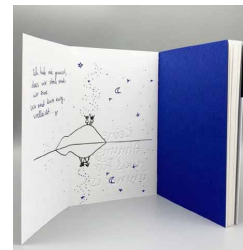
ghörsch d'stilli oder schreit
sie scho?



übernimmsch d'verantwortig
für dini z'friedeheit?



bi gedankleah scho viu mara-
thons gsecklet, mis hirni het es
sixpack.



- fokus auf meine, in den letzten 5 jahren gesammelte und geschriebene texte
- ohne zeichnungen > mit abstrakten illustrationen
- gestaltung soll mit typografie passieren

konzept II

02 KONZEPT

PUBLIKATIONSFORM

Buch

INHALTLICHE AUSRICHTUNG

Welche Themen stehen im Fokus?

- Angst & Verletzlichkeit | Unausgesprochene Worte | Entscheidungen | Selbstgespräche & innere Dialoge | Scham & Tabus | Authentizität vs. Erwartungen | Wut & Ungerechtigkeit

Welche Art von Beiträgen werden enthalten sein?

- Gespräche/ Interviews mit Kolleg/innen, Menschen auf der Strasse, Familie und mir selbst
- > 4 Temperamente der Menschheit (Sanguiniker / Melancholiker / Choleriker / Phlegmatiker)

Wie werden sie gewichtet und gegliedert?

- evt. in Themen gegliedert zB. Beziehungen/ Arbeit/ Freundschaft... oder nach Gesprächspartnern
- Jede Geschichte/ Aussage soll gleich viel Präsenz erhalten

Welche Rolle spielt die Sprache (einsprachig/mehrsprachig)?

- Hochdeutsch mit Zitaten in Schweizerdeutsch

Wie viel Text soll es geben?

- ca. 10 bis 20 Seiten

Welche Art von Fotografie oder Illustration wird verwendet?

- Unschärfe/ Bewegte Bilder | Analoge Fotografie | Low-Light & Schotten-Spiel
- Detailaufnahmen > Rückansicht von Menschen
- Ergänzungen durch kleinere selbstgezeichneten Illustrationen

Wie ist das Verhältnis von Bild zu Text?

- Text soll durch das Bild ergänzt werden
- Text nimmt mehr Platz als Bild ein

ZIELGRUPPE

Wen soll die Publikation ansprechen?

- Mein Buch soll genau die anziehen, die sich angesprochen fühlen - weil sie ähnliche Gedanken mit sich herumtragen. Es könnte für sie eine Art Spiegel oder Ventil sein. Solche die selbst Dinge unausgesprochen gelassen haben und sich nach Tiefe, Ehrlichkeit und Reflexion sehnen.
- ähnlich wie bei Konzept 01

Welche Interessen, Werte und ästhetische Vorlieben hat diese Zielgruppe?

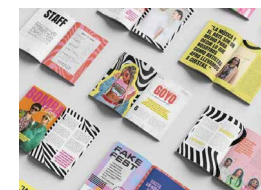
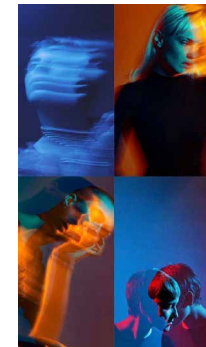
- Zielgruppe hat Fokus auf das Unausgesprochene, Melancholie und Reflexion
- Menschen, welche Kunst und Worte lieben, die nicht laut schreien sondern leise berühren

NAME DER PUBLIKATION

- Was du nicht sagst?!
- Tobende Stille
- Nein danke, will eigentlich nur tanzen.
- Chame muetig ou no später wärde?

VISUELLE GESTALTUNG

- Cover schlicht & eintönig gehalten
- Im Buch soll es knallbunt sein und quasi alles nach aussen schreiben



gedanke zu de gedanke

titelsammlig

- gedankenauffangstation
- ig fühle was du nid gsehsch
- hüt nid, morn viellich
- immerhin nid nüt
- wörtersturm
- gedanke mit zwieble ohni scharf

ordne

- text ordne/ gliedere
 - filter für kapitel (digital)?
 - kategorie (froge/ tipps/ ussage)?
- > uswahl vo de texte nid z'persönlich

- läbe (leben)
- zäme (zusammen)
- elei (alleine)
- gedanke

nach gfühl ordne?

- mut
- zweifel
- sehnsucht
- verwirrung
- hoffnung

ufpepti versionen:

- alltagschaos
- ironiespritze
- chlini und grossi träöm
- gedankeuffangstation
- rückbländi (erinnerungen)
- (sälbst)hype (selbstmotivation)
- wörtersturm (gedicht)

(ersti) gstaltingsidee

wie chani d'handhabig vo «ih de notize scrolle» am ehste ufs papier bringe?

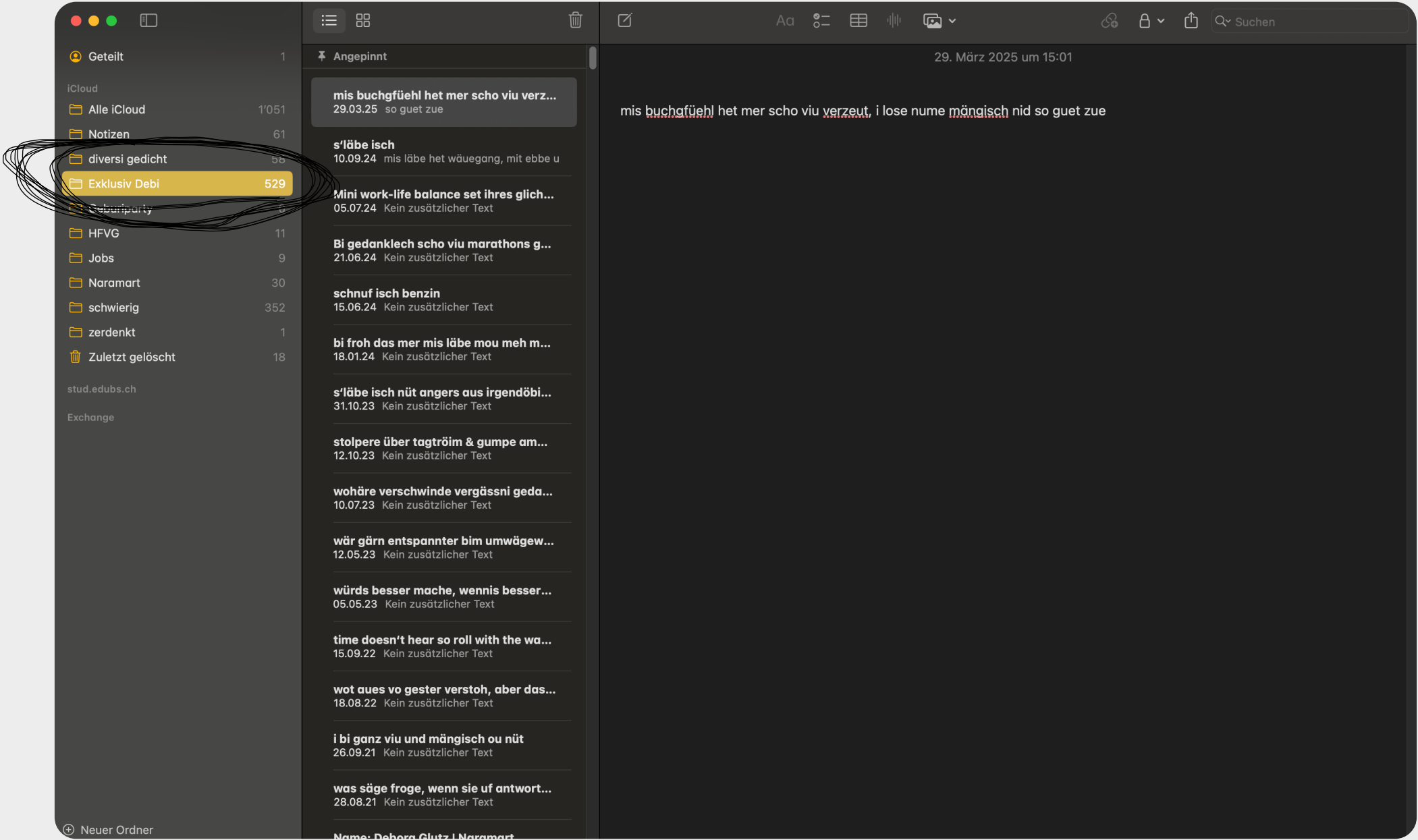
- wie nes notizbuech gstatte?
- nach uhrziit/ datum (johr) ordne?
- intro als inhaltsverzeichnis > texte nid in kapitel ungeteilt
- anstatt sitezähle > uhrziite
 - > datum als titel/ überschrift?
- froge mit antworte verknüpfe > antworte ufere angere siite = so e witeri ebeni ufdue
- mit em wissruum spiele (bitzeli wie bousteine)
- bi froge > angers papier bruche

frooooooge

- wie chani d'uhrziit am beste/ verständlich aus siitezahl darstöue?
- weli schriftart söui verwende?
 - (nur eini oder zwöi schrifte kombiniere?)
- datum zum text oder als kopf- oder fusszeile ihsetze?
- gsehni zämehäng bi de texte bi ähnliche uhrziite?
 - (morge/mittag/ obend)
- wie viu uszeichnige chöme vor?
 - (sperrung/ umkehren/ zentriert/ fragen unten links oder rechts)

WOHÄRE DÄNKSCH
WENN Z'WILT DÄNKSCH?

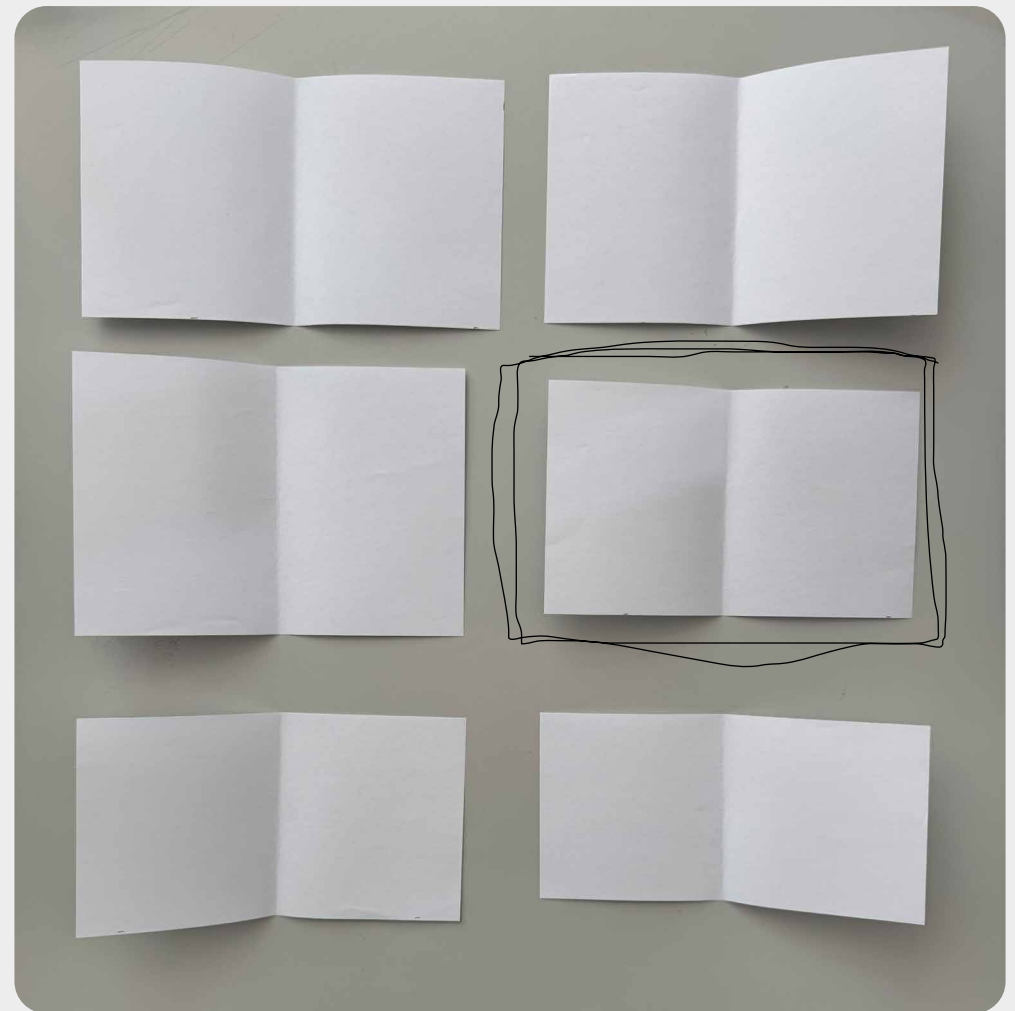
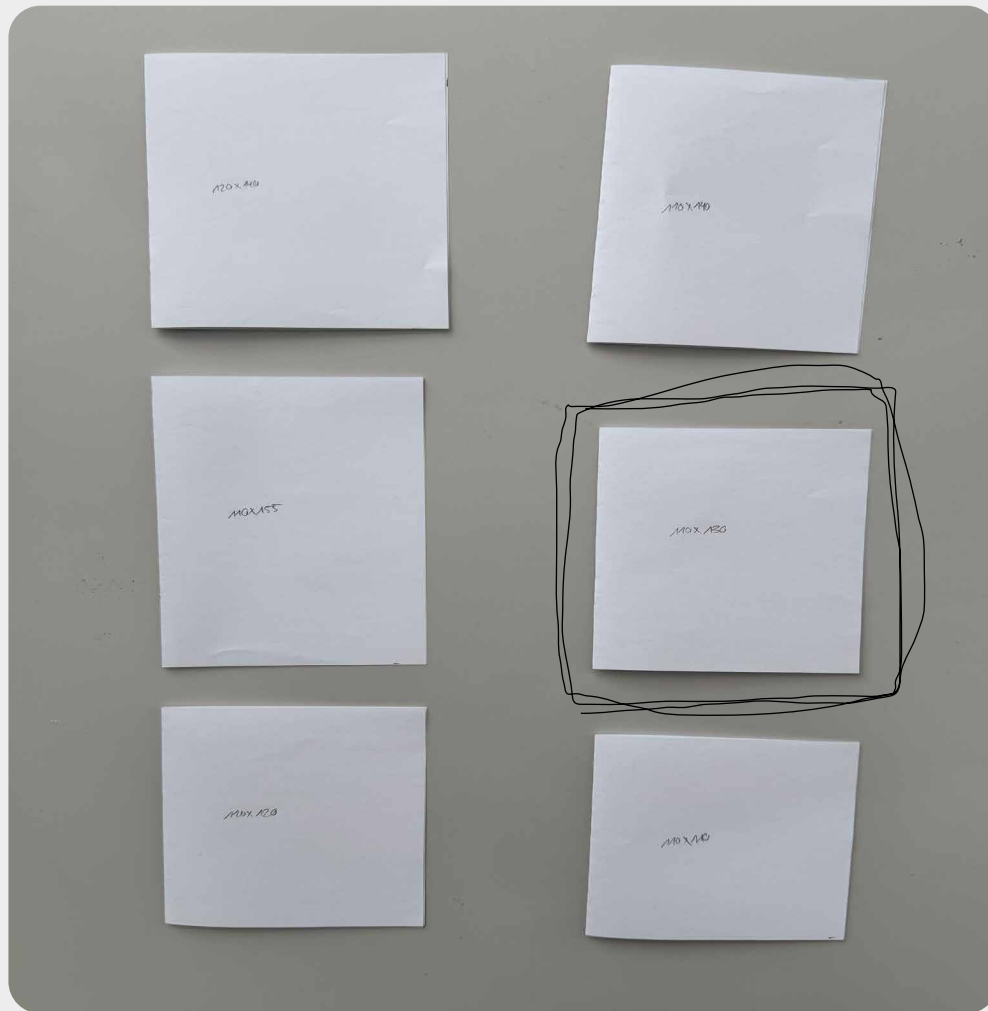
text si nach uhrziit gordnet =
keni kategorie



formatuswahl

hauptfokus

- s'format söu widerspiegle, dass ou die lislige gedanke, wort und fini linie bedütig hei
- chlii mit viu tiefi (oder viune zwiebleschichte)
- 110 x 130 mm



gedanke mit zwieble ohni scharf

dr titu «gedanke mit zwiebeln ohni scharf» isch ächt und unkonventionell.
är weckt sofort neugier und het eh humorvolli, aber ou tiefgründigi note.

zwieble bringt meh i verbindig mit träne, was do aus metaphor fürs nochedänke
und reflektiere söu würke. aber ohni das es schmärzhaft wird, sozäge tiefgründigi
gedanke ohni das «scharfe» gfühl.

dr titu spricht für ne gwüssi liechtigkeit im umgang mit schwierige gedanke und
isch ou e schöni symbolik fürs verarbeite und d'schichte vo emotione.

EMOTIONE SI HÄRDETIER

entwurf über entwurf

s'läbe isch

s'läbe isch ke wäutungengang
s'het nume öpe mou wäuegang
mit ebbe und fluët
s'chund scho guet



19:06
APRIL 24

19:06
10. SEPTEMBER 2024

s'läbe isch

s'läbe isch ke wäutungengang
s'het nume öpe mou wäuegang
mit ebbe und fluët
s'chund scho guet



dänkend nit ig uf de viu z'schnäu
verbiziehnde welle vor ziit, loh mi loh
mitrisse und könne mis reiseziel nid

11. APRIL 2021
19:53

s'läbe isch

s'läbe isch ke wäutungengang
s'het nume öpe mou wäuegang
mit ebbe und fluët
s'chund scho guet



*time doesn't hear
so roll with the waves*

WÄR
IG BI .

WÄR
BI IG .

IG BI
WÄR .

hauptfokus

— weli schrift verwändi?

— wo platzeri datum und uhrzeit?

MINI WORK LIFE BALANCE SET IHRES GLICHGWICHT TRAINIERE

SEPTEMBER 2024
19:06



19.7.2023

wohäre dänksch...

wenn
z'wiit
dänksch?

15.53

30.05.2024

s'monster unger mim bett,
i mim kopf,
das bi immer nur ig.
oder nid?

15.45

09. september 2021

dini ahsicht verstohni vou und ganz,
und doch het meh öpedie e kampf,

zwüsche besserwüßer und -küsser
spielt d'wält verrückt und jede wot drvo no es stück

i wet gärn wüsse wo das aues häre fűhrt,
hoffentlech nid zum 3. wältkrieg,

s'wort corona chani nůme ghůre, die vire wedi gärn
fürimmer zerstůre

du seisches richtig, die impfg schůtz,
ou wenss diskutiere mit angerne
mångisch eifach nůt nůtzt

14.34

05. januar 2022

Warte uf e momant
weni uf nůt Warte

15.04

29.03.2021

nädebrűffed lābi s'āute lāde

15.53

wird es so?

10.3.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zāmerisse hets mi scho verisse,
und mångisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertrůim, wo die erwachsniqe nům wōi

d'gschicht vo dām ganze isch,
jede grānnet ungerem tisch,
emotione sie hārdetier
und trinke vor vier bier

15.57



SCHRIFTKOMBINATION? HANDSCHRIFT? MODERNE/ LINEARI SCHRIFT?

hauptfokus

- kapitelungerteilig?
- notiz-/ tagebuechstyle (uflistig vo de texte)?

KAPITELUNGERTILIG NACH JOHR?

20 21

KAPITELUNGERTILIG NACH MÖNET?

JANUAR

17.01.2021
10:46

Weni di wär, würdi.
Bi aber gärn mi,
denn würdi sowieso,
grundlos, los.

20.01.2021
10:54

lueg das dini jeans di fittet
Und nid du dini jeans
D wäut isch z'chli für z'ängi hose

24.01.2021
20:16

Aues woni weiss isch kei ahnig

FEBRUAR

11.02.2021
21:36

wo verstecksch di, wenn dini ouge zu-
eduesch?

21.02.2021
22:27

weniger isch meh,
besser isch aues &
minus x minus git plus

26.02.2021
13:36

schnuf nid immer nume ih, lohs ou mou
use

WÖRTERSTURM

mängisch issi mis z'nacht zum z'morge,
ganz ohni sorge

mit em monster unger mim bett bini eis,
ängst sie doch ou nur e tüfuskreis.

es sie die chline sache wos usmache und doch hani
immer angst s'fausche z'mache, aber us fähler lehr-
te meh und muetig wirdi spöter

prokrastinations-queen bi ig für mi elei und was
hautisch du immer für die bereit?

26.8.2021 | 13:15

was sich neckt das liebt sich,
oder süsch irgend es gedicht,
wo so viu und nüt verspricht.
und mängisch,
i däm ganze wörtersturm,
schautet mi kopf, eifach uf stumm.

27.8.2021 10:36

s'auter isch nur e zahl,
und mängisch nid ganz dürdacht
flirie düre, e ganzi nacht,
aber aui die faute, wodi bimer bhaute,
wou grad wenni mi nüm cha häbe,
bini mega gspannt uf das ganze läbe

29.8.2021 13:31

ALLTAGSCHAOS

I wot wiedermou öpis erläbe
S'läbe zum bispiel

5.3.2021 | 18:49

s'chaos isch mini ordnig & ihr unregumässigkeit
fingi d'regumässigkeit

9.4.2021 | 11:49

Mini work-life balance set ihres glichgwicht trai-
niere

5.7.2024 | 23:12

s'läbe isch es uf und ab,
ei kniebeugi nach dr angere

17.7.2021 | 9:10

wot aues vo gester verstoh, aber das isch doch fürs
jetzt ziemli doof

18.8.2022 | 16:12

s'läbe isch ke wäutungergang
s'het nume öpe mou wäuegang
mit ebbe und fluert
s'chund scho guet

10.9.2024 | 19:06

stolpere über tagtröim & gumpe am alltag usem
wäg

12.10.2023 | 19:41

KAPITELUNGERTILIG NACH DEFINIERTE TITEL?

MONAT VS ZAHL ODER USGSCHRIBE?

IRONIESPRITZE

vo weniger bis meh über nüt und umgekehrt

25.6.2021 | 23:07

vielleicht sie okay-momänte viu meh wärt aus es okay-läbe. Wöu tåg wo mis kaffi es kaffi brucht wodi nid drzuerächne

okay? - okay.

und vielleicht isch okay viu meh aus ,nur' okay

7.7.2021 | 19:11

wär gärn entspannter bim umwägewandere

12.5.2023 | 10:43

platz gmue, sech fäu am platz z'füehle

1.04.2022 | 7:23

s'güt e ungerschied züwsche ,i gibe uf' und ,i ha gnue'

31.10.2023 | 20:27

i stoh mir meh im wäg aus ih eigentli cha stoh

3.11.2023 | 22:42

,eifach' beinhaltet mängisch so viu schwärs

27.02.2024 | 18:51

01. september 2021

dini absicht verstohni vou und ganz,
und doch het meh öpedie e kampf,

zwsche besserwüsser und -küsser
spielt d'wält verrückt und jede wot drvo no es stück

i wet gärn wüsse wo das aues häre fűehrt,
hoffentlech nid zum 3. wältkrieg,

s'wort corona chani nůme ghöre, die vire wedi gärn
fürimmer zerstörre

du seisches richtig, die impfig schůtz,
ou wennis diskutiere mit angerne
mängisch eifach nüt nützt

14.34

05. januar 2022

Warte ufe momänt
Woni uf nüt Warte

15.04

27.03.2021

näbebrueflech
läbi s'ächte läbe

15.53

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermisse
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertröim, wo die erwachsne nüm wöi

d'gschicht vo dām ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie hārdetier
und trinke vor vier bier

15.57

21.03.2021

NÄBEBRUEFLECH
LÄBI S'ÄCHTE LÄBE

15.53

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermisse
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertröim, wo die erwachsne nüm wöi

d'gschicht vo dām ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie hārdetier
und trinke vor vier bier

15.57

UHRZEIT VS PAGINIERIG?

hauptfokus

— schriftkombis...

21.03.2021

NÄBEBRUEFLECH
LÄBI S'ÄCHTE LÄBE

15:53

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kinderträim, wo die erwachsniige nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

15:54

21.03.2021

NÄBEBRUEFLECH
LÄBI S'ÄCHTE LÄBE

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kinderträim, wo die erwachsniige nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

21.03.2021

näbebrueflech
läbi s'ächte läbe

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kinderträim, wo die erwachsniige nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

21.03.2021

näbebrueflech
läbi s'ächte läbe

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kinderträim, wo die erwachsniige nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

21.03.2021

näbebrueflech läbi s'ächte läbe

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertröim, wo die erwachsne nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

21.03.2021

näbebrueflech läbi s'ächte läbe

15.53

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertröim, wo die erwachsne nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

15.57

21.03.2021

NÄBEBRUEFLECH LÄBI S'ÄCHTE LÄBE

15.53

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertröim, wo die erwachsne nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

15.57

näbebrueflech läbi s'ächte läbe

21.03.2021

15.53

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou lut unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho verisse,
und mängisch dueni so viu vermissee
weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas
oder kindertröim, wo die erwachsne nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,
emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

10.9.2021

15.57

15:53 näbebrueflech läbi s'ächte läbe 21.03.2021	15:57 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou lut unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho verisse, und mängisch dueni so viu vermissee weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas oder kinderträöm, wo die erwachsniige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 10.9.2021	15:53 näbebrueflech... ...läbi s'ächte läbe 21.03.2021	15:57 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou lut unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho verisse, und mängisch dueni so viu vermissee weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas oder kinderträöm, wo die erwachsniige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 10.9.2021
15:53 näbebrueflech... ...läbi s'ächte läbe 21.03.2021	15:57 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou lut unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho verisse, und mängisch dueni so viu vermissee weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas oder kinderträöm, wo die erwachsniige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 10.9.2021	15:53 näbebrueflech... ...läbi s'ächte läbe 21.03.2021	15:57 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou lut unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho verisse, und mängisch dueni so viu vermissee weissi nid mou was, vielleicht nur dr osterhas oder kinderträöm, wo die erwachsniige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 10.9.2021

hauptfokus

— illustrierte symbole für kapitel?



Fragen



Wörtersturm



Hype



Altagschaos



Ironiespritze

15:53

näbebrueflech...

...läbi s'ächte läbe

21.03.2021

15:53

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

10.9.2021

15:53 21:25

schowieder

unerwartets
erwartet?

17.01.2022

15:57

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

10.9.2021

21:25

17.01.2022

schowieder

unerwartets
erwartet?

15:57

15:57

10.9.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädertier
und trinke vor vier bier

EIGENE HANDSCHRIFT?



21:25

schowieder

unerwartets
erwartet?

17.01.2021

???



15:57

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kinderträim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

10.03.2021

21:25

schowieder

unerwartets
erwartet?

17.01.2021

???

15:57

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kinderträim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

10.03.2021



21:25

17.01.2021

schowieder

unerwartets
erwartet?

???

15:57

10.03.2021

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kinderträim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier



21:25

17.01.2021

schowieder

unerwartets
erwartet?

???

10.03.2021

15:57

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou **lut** unger dr duschi singt

elei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kinderträim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier



hauptfokus

— paltzierig vo datum und uhrziit

GÄGE SYMBOL ENTSCHIEDE, WÖU SIE Z'VIEL
UFMERKSAMKEIT BRUCHE UND SICH Z'FEST
WÜRD E WIEDERHOLE

??? schowieder unerwartets erwartet? 21:25 19.01.2021	i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou ^hlut_h- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho veriss-e und mängisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 15:57 10.01.2021	15:57 um 19.01.2021 schowieder unerwartets erwartet?	19.01.2021 um 21:25 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou ^hlut_h- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho veriss-e und mängisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier unerwartets erwartet?
um 15:57 schowieder unerwartets erwartet? 19.01.2021	um 21:25 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou ^hlut_h- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho veriss-e und mängisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 19.01.2021	um 15:57 schowieder unerwartets erwartet?	um 21:25 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou ^hlut_h- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho veriss-e und mängisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie härdetier und trinke vor vier bier 19.01.2021

FÜR EIGETI HADSCHRIFT ENTSCHIEDE

FÜR «ADOBE CASLON PRO» ENTSCHIEDE

17.01.2021 schowieder um 15:57 unerwartets erwartet?	19.01.2021 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou >luſ- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho ver-isse, und mângisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie hârdetier und trinke vor vier bier um 21:25	um 15:57 schowieder um 15:57 unerwartets erwartet?	um 21:25 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou >luſ- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho ver-isse, und mângisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie hârdetier und trinke vor vier bier
17.01.2021 um 15:57 schowieder unerwartets erwartet?	19.01.2021 um 21:25 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou >luſ- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho ver-isse, und mângisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie hârdetier und trinke vor vier bier	17.01.2021 um 15:57 schowieder unerwartets erwartet?	19.01.2021 um 21:25 i bi nid die wo grossi rede schwingt, sondern eher ih gedanke versinkt aber ou >luſ- unger dr duschi singt elei vom zämerisse hets mi scho ver-isse, und mângisch dueni so viu vermisse weissi nid mou was, viellech nur dr osterhas oder kindertröim, wo die erwachsnige nüm wöi d'gschicht vo däm ganze isch, jede grännet ungerem tisch, emotione sie hârdetier und trinke vor vier bier

BRUCHI NO FARB?!

schowieder



unerwartets
erwartet?

19.01.2022 um 15:57

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou - lut₁ - unger dr duschi singt

clei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädetier
und trinke vor vier bier



19.01.2024 um 21:25

15:57

schowieder

unerwartets
erwartet?

21:25

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou - lut₁ - unger dr duschi singt

clei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädetier
und trinke vor vier bier



fünfzehn: siebendfünfzig

schowieder

unerwartets
erwartet?

19.01.2022

einundzwanzig: fünfundzwanzig

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou > lut₁ - unger dr duschi singt

clei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöiv

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädetier
und trinke vor vier bier



19.01.2024

schowieder

21:25
09.01.2021

unerwartets
erwartet?

i bi nid die wo grossi rede schwingt,
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou - lut₁ - unger dr duschi singt

clei vom zämerisse hets mi scho ~~verisse~~,
und mängisch dueni so viu vermissee

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim,
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch,
jede grännet ungerem tisch,

emotione sie hädetier
und trinke vor vier bier

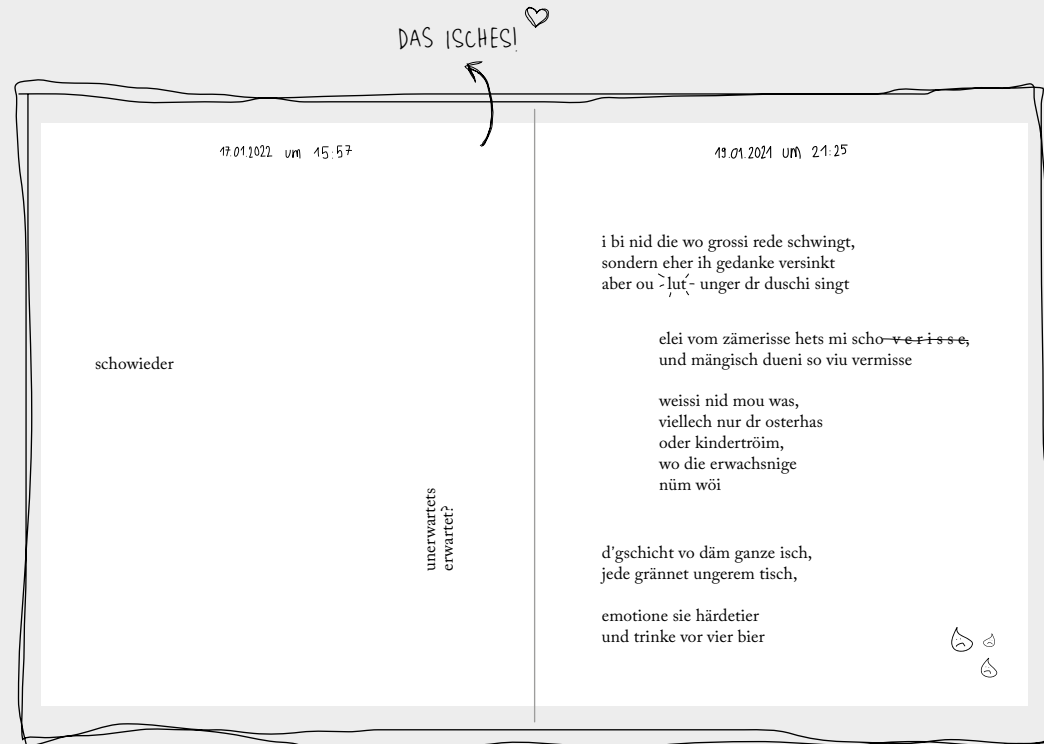


15.57
10.01.2021

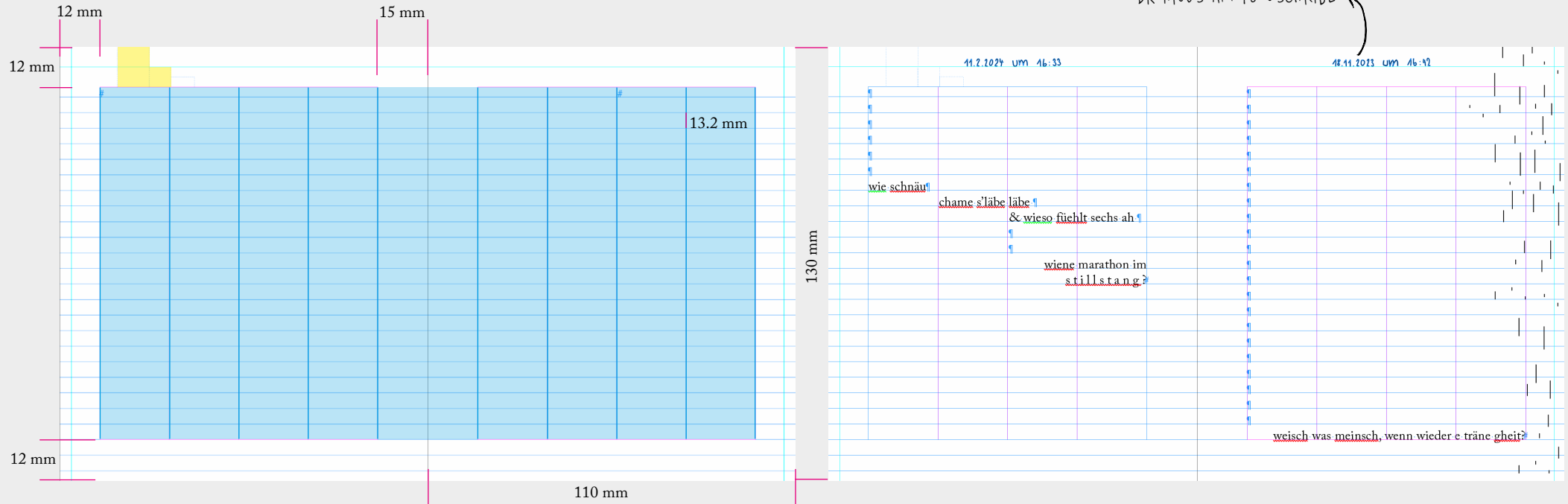
ZLIITAHGAB CHÖNT SECH IMMER VERSCHIEBE?
> VO OBE NACH ABE

hauptfokus

- datum und ziit in eigener handschrift im illu gschribe > verleiht däm ganze e persönlich und verspielti note
- dr wissruum für sich loh spräche
- mit dr typografie spiele und mit chline illustratione ergänze



gestaltigsraster



werum und wieso eso?

- raster mit 8 spalte isch flexibu, bietet glichzeitig e klari struktur
- guets verhältnis vo wissruum und inhalt > d'ränder Sorge für e ruhigi zone und erlichtere d'läsbarkeit
- d'finrasterig (13.2) ermöglicht e typografischi präzision und es detailriichs layout

regle

- aues chli gschrife
- text sie nach uhrzite gordnet > mit verwiis uf passendi texte/ potenzielle antworte
- abstrakti illustratione > nüt offesichtlichs

definierti uszeichnige

- loufwiti läng/ äng
- wort/ textabschnitt ufem kopf
- wort/ textabschnitt senkrecht gstellt
- froge immer unge rächts- oder linksbündig

schrift

adobe caslon pro

schriftgrössi

11 pt.

zileabstand

13.2

loufwiti

5

siteabriss



entwurfsphase nach de entscheidige...

07.09.2021 um 07:22	20.1.2021 um 10:54	27.8.2021 um 14:58	10.7.2023 um 14:35
1.4.2022 um 07:28	11.11.2021 um 10:55	5.1.2022 um 15:04	10.4.2022 um 14:38
19.7.2024 um 07:41	28.1.2021 um 10:59	29.8.2021 um 15:11	3.10.2023 um 14:45
13.8.2023 um 07:56	20.11.2020 um 11:02	11.7.2023 um 15:33	10.9.2024 um 18:57
21.2.2025 um 08:37	23.4.2022 um 11:05	30.5.2024 um 15:45	8.9.2021 um 19:06
15.10.2021 um 08:47	3.12.2021 um 11:17	19.11.2021 um 15:49	1.2.2024 um 19:08
18.9.2021 um 08:52	9.4.2021 um 11:49	21.3.2021 um 15:53	
16.6.2021 um 09:08	3.9.2021 um 11:57	10.9.2021 um 15:57	
14.9.2021 um 09:09	19.5.2021 um 12:11	8.3.2023 um 16:01	7.7.2021 um 19:11
17.7.2021 um 09:10	24.12.2021 um 12:18	18.8.2022 um 16:11	12.4.2022 um 19:13
23.9.2023 um 09:10	23.7.2021 um 12:20	27.4.2024 um 16:26	
14.4.2021 um 09:11	29.10.2022 um 12:27	11.2.2024 um 16:33	10.3.2022 um 19:18
	17.10.2021 um 12:30	18.11.2023 um 16:42	15.9.2021 um 19:21
24.9.2023 um 09:33	18.10.2021 um 12:38	19.5.2021 um 16:43	16.8.2021 um 19:34
25.11.2022 um 09:35	26.8.2021 um 12:39	1.9.2021 um 16:44	22.8.2021 um 19:40
10.1.2022 um 09:38	25.6.2024 um 12:50	31.8.2023 um 16:52	12.10.2023 um 19:41
30.11.2024 um 09:56	3.9.2021 um 13:06	17.9.2021 um 17:12	6.9.2021 um 19:43
26.12.2020 um 10:00	3.9.2021 um 13:13	12.10.2023 um 17:21	1.2.2023 um 19:44
25.11.2021 um 10:09			
12.9.2024 um 10:11	26.8.2021 um 13:15	5.9.2021 um 18:00	
12.11.2024 um 10:30	29.8.2021 um 13:31	15.8.2021 um 18:12	
1.2.2025 um 10:35	26.2.2021 um 13:36	12.9.2021 um 18:21	
28.8.2021 um 10:35	29.1.2025 um 14:02	30.10.2024 um 18:30	
27.8.2021 um 10:36	2.3.2022 um 14:15	1.12.2021 um 18:37	
19.1.2020 um 10:40	4.9.2021 um 14:30	5.3.2021 um 18:49	
12.5.2023 um 10:43	8.5.2022 um 14:30	2.3.2023 um 18:38	
17.1.2021 um 10:46	1.9.2021 um 14:34	23.7.2022 um 18:49	
21.3.2025 um 10:53	13.5.2022 um 14:35	27.2.2024 um 18:51	

7.3.2021 um 07:21

sproch

l

o

s

wirdi mini wort nid

l

o

s

14.2022 um 07:23

platz gnue sich [uɔɪ]
am platz z'füehle

12.3.2021 um 07:41

s'chaos loh
t a n z e

13.8.2023 um 07:56

gloubsch das stärschnuppe wü n s c h
wohr wärde?

24.2.2025 um 08:37

schaffsch zum läbe oder läbsch fürs schaffe?

15.10.2021 um 08:17

jedem chaschs nid rächt mache

18.9.2021 um 08:52

d'sunne schiint hüt uf mire site
wots nid misse
aues und nüt wüsse
dr stärehimmu küsse

setzte ei fuess nachem angere
gibe e gruess ah au die gfängnige
wo irgendwie sii blibe hange
zwüsche sii und nid sii

so wie ig
aber hüt nid
nid ig

16.6.2021 um 09:08

hesch schowieder jo gseit
obwohl(nei)hesch gmeint?

17.3.2021 um 07:03

chani äch aues sii woni nid scho bi?

17.7.2021 um 09:10

s'läbe isch es uf und ab

ci nach angere
kniebeugi dr

23.3.2023 um 07:10

z'weni cha ou z'viu wärde

17.4.2021 um 09:11

wenn gnue z'weni isch

isch s'fass scho lang überlofe

zu VIEL?

21.9.2023 um 09:33

schrumpf nid für öpis
für finezpass

25.11.2021 um 09:35

chunds nid wüsse vor dr kei ahnig?

isch d'bestätigung vore ahnig s'wüsse?

wie vii muess meh nid wüsse
bis meh ke ahnig het und
wie vii vor ahnig bruchts bis zur ahnig?

isch d'ahnig säuber s'wüsse?

10.1.2012 um 09:38

vergiss, was di vergisst

riss

ab

was

di

zerisst

30.11.2021 um 09:56

weisch no wär bisch?

26.12.2020 um 10:00

was isch weni vor luter nach freiheit und
unabhängikeit strebend

das wäggibe woni dänke das es mi zrughet

aber eigentli das isch
woni am meiste befreit?

25.11.2021 um 10:03

wie viu muess me investiere bis meh investiert?
ab wie viu investiert meh gnue?

was isch gnue?

ab wenn isch gnue z'viu?

12.3.2024 um 10:11

liits ah dir
ah mir oder
ar generation?



12.11.2021 um 10:30

hüt scho gläbt?

↑ ZU OFFESICHTLECH?

1.2.2015 um 10:35

ha mini stückgirschwiz

mit

autäglicheite

28.8.2021 um 10:35

was säge froge wenn sie uf antworte warte?

27.8.2021 um 10:56

was sich neckt das liebt sich
oder süsch irgend es gedicht
wo so viu und nüt verspricht

und mängisch

i däm ganze wörtersturm
schautet mi kopf eifach uf stumm



↑ ZU VIEL?

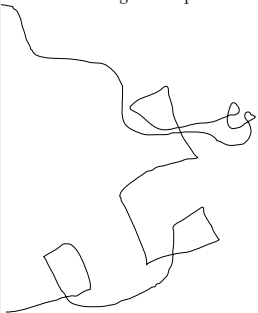
13.1.2020 um 10:40

drück uf snooze und schänk dr ruh

↑ ABSTRAKTI LINIE LÖH PLATZ ZUM WITERDÄNKE UND
BRINGE EH LIECHTIGKEIT MIT SICH

12.5.2023 um 10:43

wär gärn entspannter bim umwägewandere



17.4.2024 um 10:46

weni di wär, würdi
bi aber gärn mi

denn würdi sowieso

grundlos

los!

24.3.2025 um 10:53

wär ig bi

wär bi ig

ig bi wär

20.4.2024 um 10:54

lueg das dini jeans di fittet
und nid du dini jeans

d'wäut isch z'chli für z'ängi hose

> 09:33

11.11.2024 um 10:55



wot keni antworte, wot verstoh

> 10:35

28.1.2024 um 10:53

gränze setze

oder

versetze?

> 09:38
> 10:00

20.11.2020 um 11:02

unsicherheit

uf

sicher

23.7.2022 um 11:05

=)

was macht di glücklech?

VERWIES UF NE ANTWORT
ODER PASSENDE TEXT

hauptfokus

- gestaltungsraaster festlege > mit spalte- und zieleabst nd spannend schaffe
- wie viu usszeichnungsarte s us g h?

3.11.2024 um 11:49

mir läbe inere gsellschaft wo l  ri schafft

aber bis jetzt hets no jede geschafft

3.9.2024 um 11:49

s'chaos isch mini ordnig

& ihr

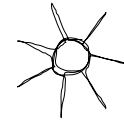
un
regu
mässig
keit

fingi
d'regumässigkeit

3.9.2024 um 11:57

nach em r ge chund d'sunne
vielleicht het jo  per dini motivation gfunge?

drüber und drunger
ha nidmou hunger



mi nimmt aber wunger

wo l idisch du drunger
und passiert no es wunger?

13.5.2024 um 12:11

m ngisch isch stillstang aues
woni z'stang bringe

24.12.2024 um 12:46

wot r eh i mi alltag bringe
nid immer  berau h  r e s p r i n g e

schnufe und sii
ziit geit so schnäu verbii

bini  berhoupt ufem richtige w g?

es isch doch es g h und es n h?

m ngisch aber ou eifach nume w      



28.7.2024 um 12:10

s g nid vielleicht, wenn nei meinsch

23.10.2022 um 12:27

IG
ÖPPER
NIEMER
DU

w r bisch, wenn niemer muesch si?

17.10.2024 um 12:36

jede het e ganzi chindheit hinger sich

es macht(d) zum ne(d)ch

wie g ehsch di vo denn bis jetzt?

18.10.2021 um 11:38

was isch wenn dis warte

nid zu mim ahcho passt?



26.8.2021 um 12:39

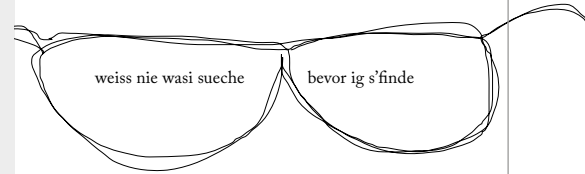
s'richtige anstatt s'eifach mache



25.6.2021 um 11:50

weiss nie wasi sueche

bevor ig s'finde



3.3.2021 um 13:06

wär wäri ohni mi &
wär wärsch du ohni di?

3.3.2021 um 13:13

was isch weni warte
es ganzes läbe ih mim garte

ufs unerwartete



26.8.2021 um 13:15

mängisch issi mis z'nacht zum z'morge
ganz ohni sorge

mit em monster unger mim bett bini eis
ängst sie doch ou nur e tüfuskreis

es sie die chline sache wos usmache und doch hani
immer angst s'fausche z'mache

aber us fähler lehrte meh und muetig wirdi später

prokrastinations-queen bi ig für mi elei und was
hautisch du immer für die bereit?

23.8.2021 um 13:31

s'auter isch nur e zahl

und mängisch nid ganz dürdacht
fiiri düre e ganzi nacht

aber aui die faute
wodi bimer bhaute

wöu grad wenni mi nüm cha häbe
bini mega gspannt uf das ganze läbe

26.2.2021 um 13:36

schnuf nid immer nume ih
lohs ou mou use



hauptfokus

— weniger isch meh (?)

29.1.2025 um 11:02

weni mi irgendeinisch finge
verlangi

finderlohn

> 11:50

2.3.2022 um 11:15

mängisch lohni mi i gedanke loh hange
und mängisch löh mi mini

gedanke
loh
hange

4.3.2021 um 11:30

mini wältahsicht isch nid sone liechti gschicht
wot viu meh vor «welt an sich»

aber cha dr nidmou säge

was es isch
mis Lieblingsgricht

zwüsche auem und nüt?
nimmi eifach chli meh vo hüt

s'füdle schwänke und
definitiv weniger danke

8.5.2021 um 11:30

gib aues, eifach nid uf

1.3.2021 um 11:34

dini ahsicht verstohni vou und ganz
und doch het meh öpe die e kampf

zwüsche besserwüßer und -küsser
spielt d'wält verrückt und
jede wot drvo no es stück

i wet gärn wüsse wo das aues häre füehrt
hoffentlech nid zum 3. wältkrieg

s'wort corona chani nüme ghöre
die vire wedi gärn für immer zerstörre

du seisches richtig
die impfig schütz

ou wenns disskutiere mit angerne
mängisch eifach nüt nützt

13.5.2021 um 11:35

du hesch mindestens 7 johr a samichlous gloubt
oder?

auso, de gloub mou ah di säuber!

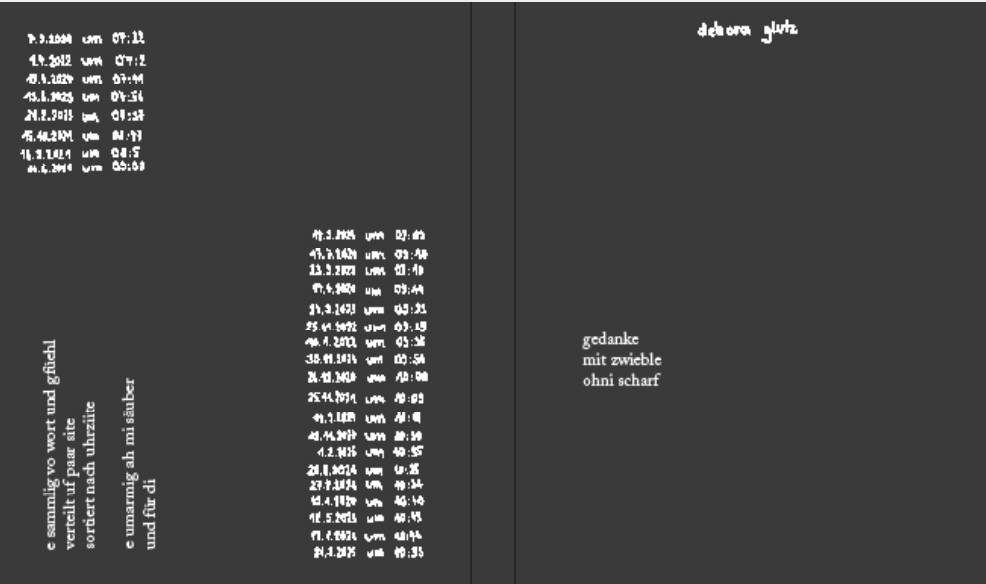
10.7.2023 um 11:35

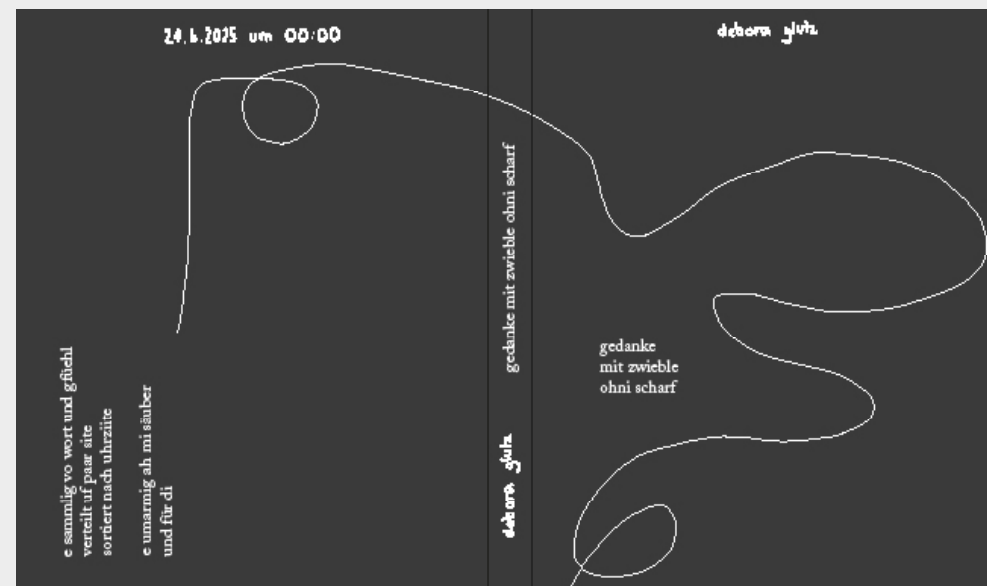
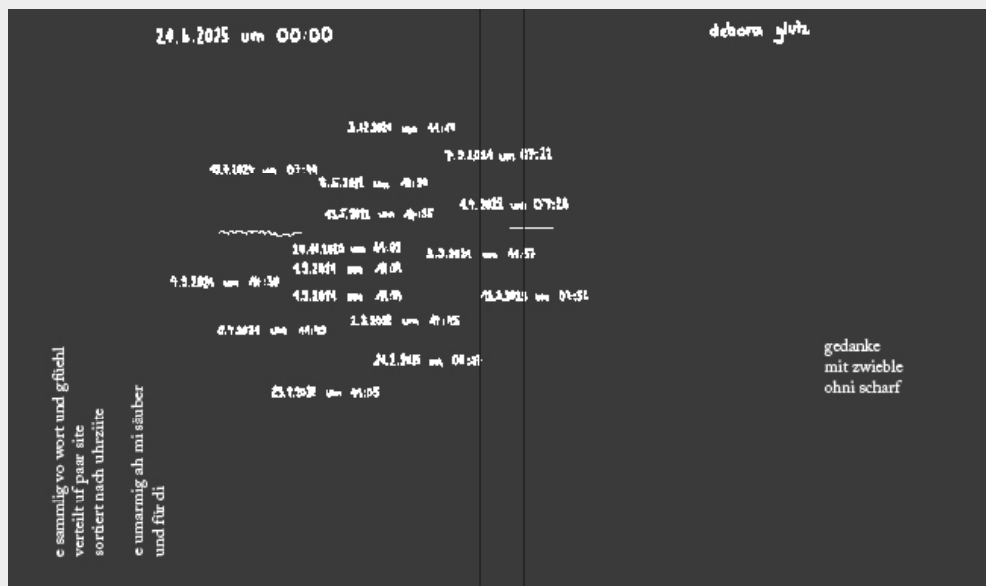
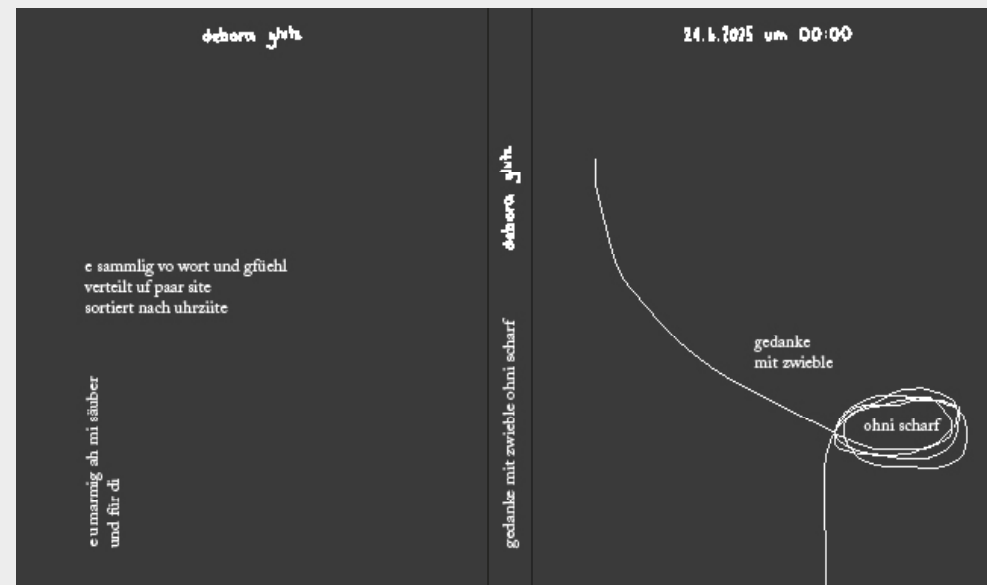
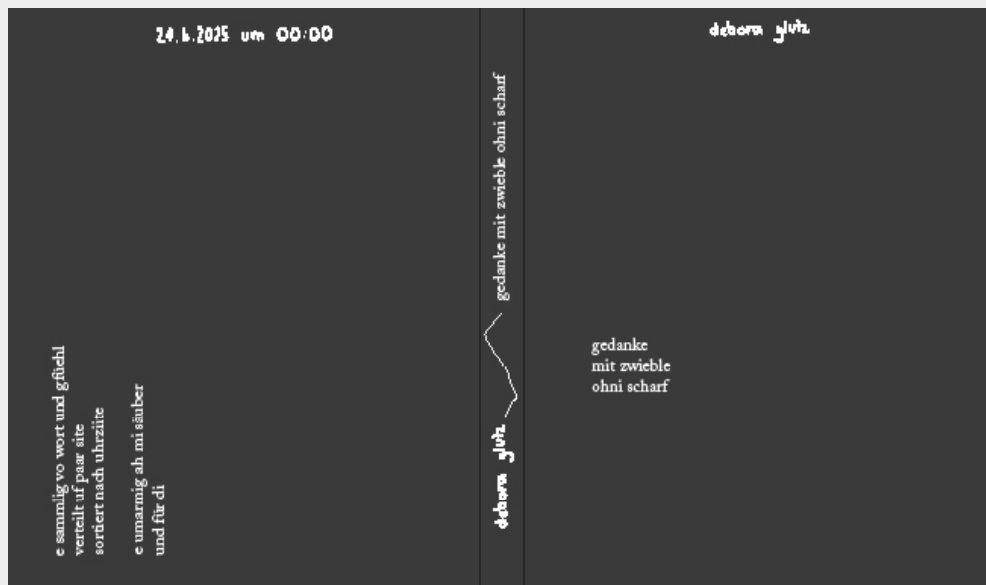
wohäre verschwinde vergässni gedanke?

10.4.2021 um 11:35

stoh für di ih
& verchouf die nid unger dim wärt

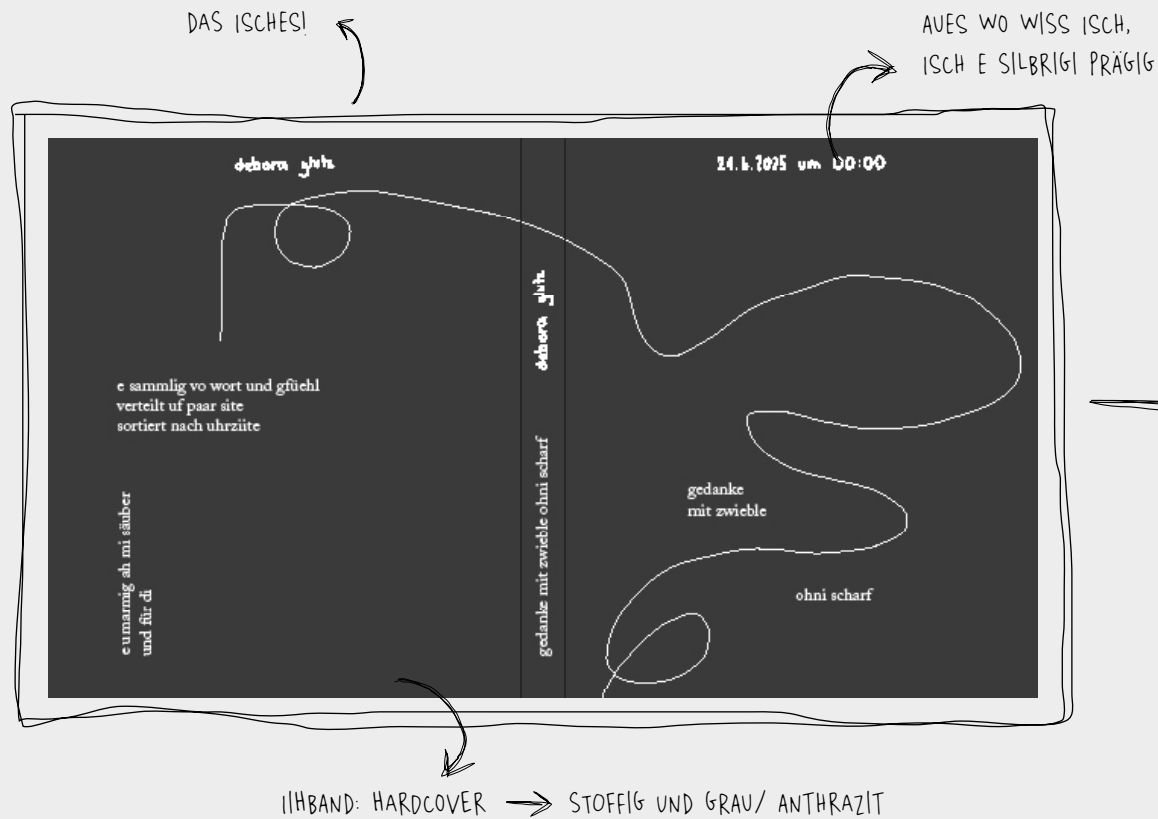
cover entwurf



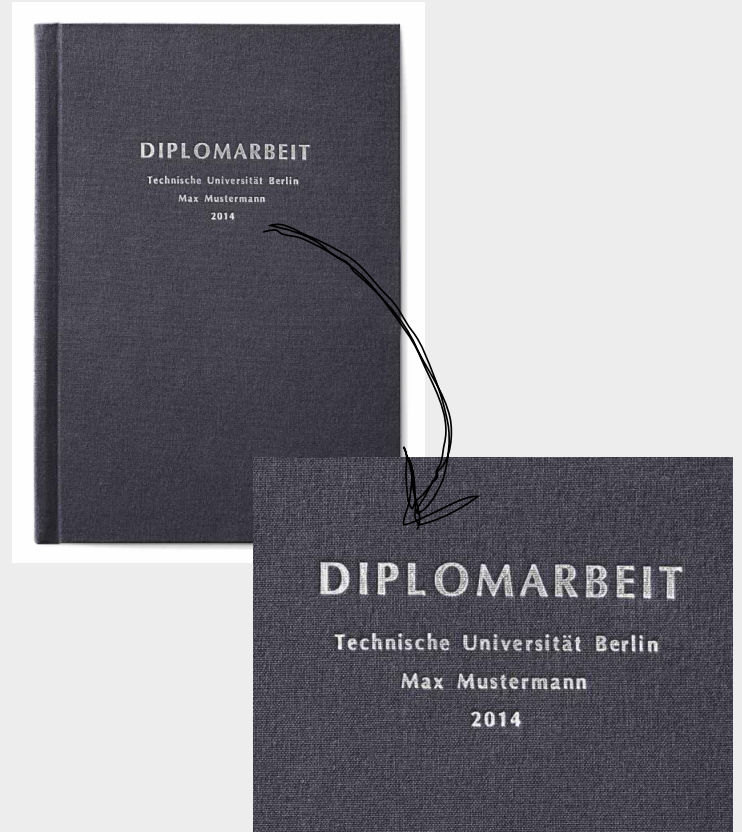


hauptfokus

- gestaltig wie im innere (datum und uhrzeit/ verspielte text/ schlichte illustration)
- söu neugierig mache und zeige das es vo härze chund



BISPIEL:



material ecetera

papier

rebello blauer engel
recycling
matt ISO-Weisse 90
100% altpapier
FSC Recycled Credit
zertifikat SQS-COC-1005502

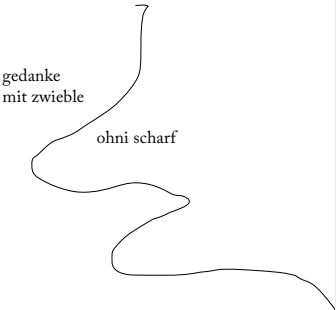
bindeart

flatbook bindig mit
anthrazit farbigem hardcover



das papier treit nid nume was gseit wird, sondern ou für was das projekt steit.
es verbindet d'nachhaltigkeit mit sinn fürs wäsentliche. sanfte wiiss und die matti oberflächi
schaffe ruum für gedanke und wort. es isch es papier wo sech afuehlt wie s'projekt säuber:
achtsam, bewuss und mit viu tüfi.

finale oh oh



text, wort und gestaltig
© 2025 debora glutz

gedankemitzwiebleohnischarf.ch

Intro

für aui wo z'wiit dänke und

z'töif fühlle

7.9.2021 um 07:22

sproch

l

o

s

wirdi mini wort nid

l

o

s

14.2022 um 07:23

platz gnue sich [ʁʁ]
am platz z'fühle

19.7.2021 um 07:41

s'chaos loh
t a n z e

13.8.2023 um 07:56

gloubsch das stärschnuppe wü n s c h
wohr wärde?

24.2.2025 um 08:37

schaffsch zum läbe oder läbsch fürs schaffe?

> 15:53

15.10.2021 um 08:17

jedem chaschs nid rächt mache

18.9.2021 um 08:52

d'sunne schiint hüt uf mire site
wots nid misse
aues und nüt wüsse
dr stärehimmu küsse

setzte ei fuess nachem angere
gibe e gruess ah au die gfängnige
wo irgendwie sii blibe hange
zwüsche sii und nid sii

so wie ig
aber hüt nid
nid ig

16.6.2021 um 09:08

hesch schowieder jo gseit
obwohl(nei)hesch gmeint?

17.3.2021 um 09:03

17.3.2021 um 09:10

23.3.2023 um 07:10

17.4.2021 um 09:11

s'läbe isch es uf und ab

ci nach angere
kniebeugi dr

chani äch aues sii woni nid scho bi?

> 11.17

wenn gnue z'weni isch

z'weni cha ou z'viu wärde

isch s'fass scho lang überlofe

21.9.2023 um 09:33

25.11.2021 um 09:35

10.1.2022 um 09:38

30.11.2021 um 09:56

chunds nid wüsse vor dr kei ahnig?

isch d'bestätigung vore ahnig s'wüsse?

schrumpf nid für öpis
für finezpass

wie vii muess meh nid wüsse
bis meh ke ahnig het und
wie vii vor ahnig bruchts bis zur ahnig?

isch d'ahnig säuber s'wüsse?

vergiss, was di vergisst

riss

ab

was

di

zerisst

weisch no wär bisch?

26.12.2010 um 10:00

was isch weni vor luter nach freiheit und
unabhängikeit strebend

das wäggibe woni dänke das es mi zrughet

aber eigentli das isch
woni am meiste befreit?

25.11.2021 um 10:09

wie viu muess me investiere bis meh investiert?
ab wie viu investiert meh gnue?

was isch gnue?

ab wenn isch gnue z'viu?

> 07:10

12.1.2021 um 10:11

liits ah dir
ah mir oder
ar generation?

12.11.2019 um 10:30

hüt scho gläbt?

1.2.2015 um 10:35

ha mini stückgitsiwrtz

mit

autäglicheite

28.8.2021 um 10:35

was säge froge wenn sie uf antworte warte?

27.8.2021 um 10:36

was sich neckt das liebt sich

oder süsch irgend es gedicht
wo so viu und nüt verspricht

und mängisch

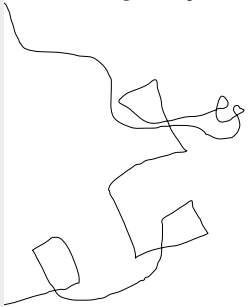
i däm ganz wörtersturm
schautet mi kopf eifach uf stumm

13.1.2020 um 10:40

drück uf snooze und schänk dr ruck

12.5.2023 um 10:43

wär gärn entspannter bim umwägewandere



17.1.2021 um 10:46

weni di wär, würdi
bi aber gärn mi

denn würdi sowieso

grundlos

los!

21.3.2025 um 10:53

wär ig bi

wär bi ig

ig bi wär

20.1.2021 um 10:54

lueg das dini jeans di fittet
und nid du dini jeans

d'wäut isch z'chli für zängi hose

> 09:33

11.11.2021 um 10:55

wot keni antworte, wot verstoh

> 10:35

28.1.2021 um 10:59

gränze setze

oder

versetze?

> 10:00

20.11.2020 um 11:02

unsicherheit

uf

sicher

23.7.2022 um 11:05

was macht di glücklech?

3.12.2024 um 11:47

mir läbe inere gsellschaft wo lääri schafft

aber bis jetzt hets no jede gschaftt

9.4.2024 um 11:49

s'chaos isch mini ordnig

& ihr

un
regu
mässig
keit

fingi
d'regumässigkeit

3.3.2024 um 11:57

nach em räge chund d'sunne
vielleicht het jo öper dini motivation gfunge?

drüber und drunger
ha nidmou hunger

mi nimmt aber wunger

wo liidisch du drunger
und passiert no es wunger?

13.5.2024 um 12:11

mängisch isch stillstang aues
woni z'stang bringe

24.12.2024 um 12:18

wot rüeh i mi alltag bringe
nid immer überau h ä r e s p r i n g e

schnufe und sii
ziit geit so schnäu verbii

bini überhoup ufem richtige wäg?

es isch doch es gäh und es näh?

mängisch aber ou eifach nume wäääh



23.7.2024 um 12:10

säg nid vielleicht, wenn nei meinsch

23.10.2022 um 12:27

wär bisch, wenn niemer muesch si?

> 15:37

17.10.2024 um 12:36

jede het e ganz chindheit hinger sich

es macht di zum ne dich

wie gsehsch di vo denn bis jetzt?

> 09:08

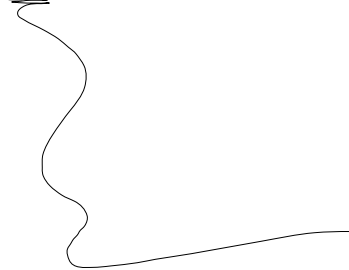
16.10.2021 um 12:38

was isch wenn dis warte

nid zu mim ahcho passt?

26.8.2021 um 12:39

s'richtige anstatt s'eifach mache



25.6.2021 um 12:50

weiss nie wasi sueche

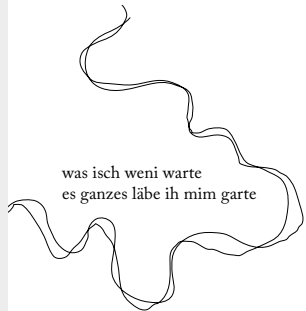
bevor ig s'finde

3.9.2021 um 13:06

wär wäri ohni mi &
wär wärsch du ohni di?

3.9.2021 um 13:13

was isch weni warte
es ganzes läbe ih mim garte



ufs unerwartete

26.8.2021 um 13:15

mängisch issi mis z'nacht zum z'morge
ganz ohni Sorge

mit em monster unger mim bett
bini eis

ängst sie doch ou nur e tüfuskreis

es sie die chline sache wos usmache

und doch hani immer angst
s'fausche z'mache

aber us fähler lehrte meh und muetig wirdi spöter

prokrastinations-queen bi ig für mi elei und
was hautisch du immer für die bereit?

25.8.2021 um 13:31

s'auter isch nur e zahl

und mängisch nid ganz dürdacht
fiiri düre e ganzi nacht

aber aui die faute
wodi bimer bhaute

wöu grad wenni mi nüm cha häbe
bini mega gspannt uf das ganze läbe

26.2.2021 um 13:36

schnuf nid immer nume ih
lohs ou mou use

23.1.2025 um 14:02

weni mi irgendeinisch finge
verlangi

finderlohn

> 11:50

2.3.2022 um 14:15

mängisch lohni mi i gedanke loh hange
und mängisch loh mi mini

gedanke
loh
hange

4.9.2021 um 14:30

mini wält a h s i c h t isch nid sone
liechti gschicht wot viu meh vor
«welt an sich»

aber cha dr nidmou säge

was es isch
mis lieblingsgricht

zwüsche auem und nüt?
nimmi eifach chli meh vo hüt

s'füdle schwänke und
definitiv weniger danke

8.5.2022 um 14:30

gib

aues, eifach

nid uf

1.9.2021 um 11:34

dini ahsicht verstohni vou und ganz
und doch het meh öpe die e kampf

zwüsche besserwüßer und -küsser
spielt d'wält verrückt und
jede wot drvo no es stück

i wet gärn wüsse wo das aues häre füehrt
hoffentlech nid zum 3. wältkrieg

s'wort corona chani nüme ghöre
die vire wedi gärn für immer zerstöre

du seisches richtig
die impfig schütz

ou wenns disskutiere mit angerne
mängisch eifach nüt nützt

13.5.2021 um 14:35

du hesch mindestens 7 johr
a samichlous gloubt

oder?

auso, de gloub mou ah di säuber!

10.7.2023 um 14:35

wohäre verschwinde vergässni gedanke?

10.4.2022 um 14:38

stoh für di ih
& verchouf die nid
unger dim wärt

> 13:06

10.9.2021 um 15:57

i bi nid die wo grossi rede schwingt
sondern eher ih gedanke versinkt
aber ou ⁷lut₇-unger dr duschi singt

elei vom zämerisse
hets mi scho ~~verisse~~
und mängisch dueni so viu vermisse

weissi nid mou was,
viellech nur dr osterhas
oder kindertröim
wo die erwachsnige
nüm wöi

d'gschicht vo däm ganze isch
jede grännet ungerem tisch

emotione sie härdetier
und trinke vor vier bier

8.3.2023 um 16:01

wie viu liit dini angst fausch?

> 15:49

18.8.2022 um 16:12

wot aues vo gester verstoh
das isch fürs jezt ziemli doof

27.4.2024 um 16:16

du chaschs läbe ~~nid dänke~~

du mueschs läbe

11.2.2024 um 16:33

wie schnäu
chame s'läbe läbe
& wieso fühlst sechs ah

wiene marathon im
stillstang?

18.11.2023 um 16:42

weisch was meinsch, wenn wieder e träne gheist?

13.5.2024 um 16:43

werum fühlst die so fühlend?

1.9.2021 um 16:44

mini wältahsicht dänkt
mängisch in gedicht
und was gseht dini sicht?

> 14:58

31.8.2023 um 16:52

gedanke im ~~durst~~ stau

17.9.2024 um 17:12

zäme clei go wandere
irgend ufere gratkante

gedanke ih gspröch um- & ustusche
luege wie lache lustig verbiihusche

12.10.2023 um 17:24

döu mönsche hei angst vor sache
wo für di harmlos si

> 16:04

5.9.2024 um 18:00

vor luter hoffe bini id tür glofe

aber aues haub so wild
i mole no es bild

eh stärschnuppe ^w_uⁿ_s^c_h

isch fasch so bunt wie kunst

bi jedemous überforderet
wenn so eini vom himmu
obe abe chund

15.8.2024 um 18:12

mängisch

während däm ziit vergoht
bliibi eifach stoh

wet wüsse wos
h ä r e g o t

s' ~~erwartete~~ ^{erwarte} chani nid

aber verständnis fürs n i d v e r s t o h

?

12.3.2024 um 18:24

und wär bestimmt zwüsche
läbensunsicher und -sicherheit?

30.10.2024 um 18:30

im zwiefu füre zwiefu

> 10:46

1.12.2024 um 18:37

chani
anstatt
am
limit
z'loufe
mi
dran
habe?

2.3.2013 um 18:38

> 19:08

ha ke ziit zum ziit ha

i wot wiedermou öpis erläbe
s'läbe zum bispiel

5.3.2014 um 18:49

23.7.2014 um 18:49

verläbsch oder läbsch dini ziit?

> 18:49

27.2.2014 um 18:54

«eifach»
beinhaltet mängisch so viu

schwärs

10.3.2014 um 18:57

uf- und usschnufe

isch näb mine tröim
wo viu und nüt chöi

aus woni bruche

8.9.2014 um 19:06

s'läbe isch ke wäut
ungergang
s'het nume öpe mou
wäuegang

mit ebbe und fluot
s'chund scho guet

1.2.2014 um 19:08

stress isch keis statussymbol!

7.7.2014 um 19:11

viellech sie okay-momänte
viu meh wärt aus es okay-läbe

wöu tåg wo mis kaffi es kaffi brucht
wodi nid drzuerächne

und viellech isch okay
viu meh aus «nur» okay

12.4.2012 um 19:13

wie wärs mit friede mit dr säuber?

10.3.2022 um 19:18

und de m e i n t meh
meh chönt doch
g l o u b e z'w ü s s e

15.3.2011 um 19:21

(p.s.)

wot eigentli gar nid immer so negativ töne
sondern ab und zue chli positivität verströme

mini hoor dueni grundsätzlich nie föhne

i bi nid immer sone deprimante

has sogar guet mit mine verwandte
cha lustig sie und ganzi gspröch führe
aber ou diskussione zerstörre

das aues hani no wäue loswärde

ah und mini Lieblingsblueme
i de gärten ischs «vergissmeinnicht»

und somit isch das s'ändi vore
~~nicht-depr~~-gschicht

16.8.2021 um 19:34

weni gross bi
wodi sicher mit
minere unsicherheit
tanze

> 08:11

22.8.2011 um 19:40

wot immer meh
vo schoggi und läbe

quasi es schoggiläbe

12.10.2013 um 19:44

stolpere über tagträüm &
g u m p e am alltag usem wäg

6.3.2011 um 19:43

wie chani z'friedeheit im wüsse ha
weni nid wüsse wot?

1.2.2023 um 19:44

müed vo däm
wo mi
wach bhaltet

> 08:37



Outro

> uf jedi frog gits e antwort
und jede gedanke het
e daseinsberächtigung

genau wie du

schrift

adobe caslon pro regular
persönliche handschrift

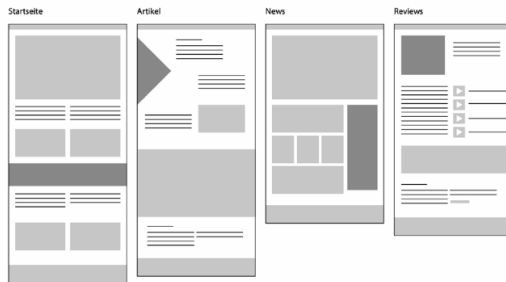
papier

rebello blauer engel
recycling
matt ISO-Weisse 90
100% altpapier
FSC Recycled Credit
zertifikat SGS-COC-1005502

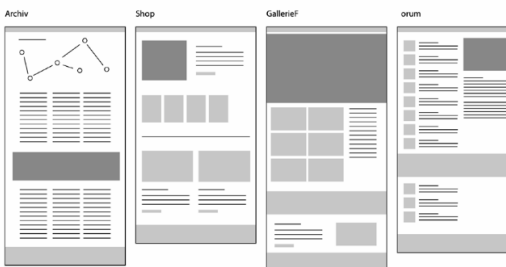
editorial design digital

Aufgabe: eine digitale Ergänzung erarbeiten

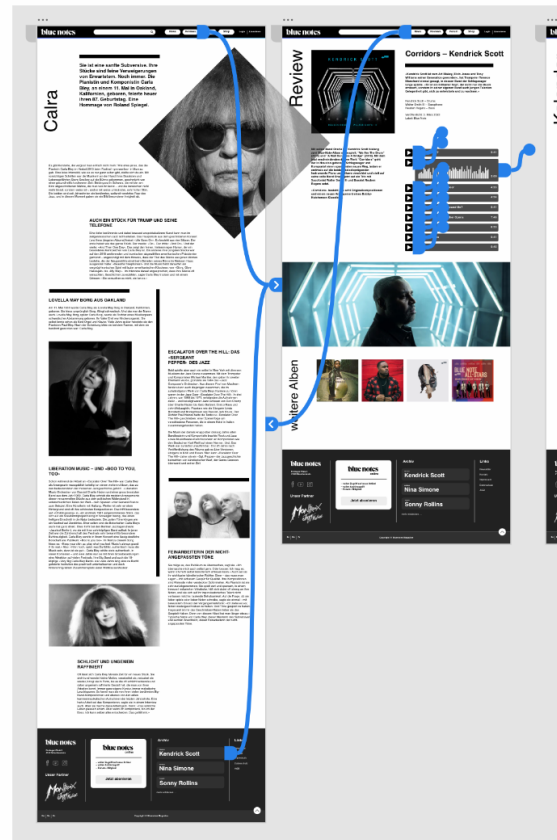
Das «blue notes»-Magazin
Wireframe



Das «blue notes»-Magazin
Wireframe



© 2023 Nico Studer



Als Schlussaufgabe produzieren Sie eine **interaktive Ergänzung** für Ihr «Editorial Design» Projekt – erarbeiten Sie ein zusätzliches Konzept und machen Sie sich Gedanken zur Struktur, Gestaltung und Funktionsweise.

Danach setzen Sie dieses Konzept als interaktiven **Prototypen** mit Figma (oder Protopie, Penpot oder einem ähnlichen Programm) um.

konzeptidee

ziel der interaktiven ergänzung

- die nutzer:innen sollen auf eine persönliche, intuitive weise durch gedankenreisen navigieren können
- basierend auf uhrzeiten, emotionen oder momenten des tages
- die anwendung lädt dazu ein, innezuhalten, sich inspirieren zu lassen und durch worte und gestaltungen zu treiben
- soll vorgeschmack auf das buch sein > kleine auswahl an texten

startseite

- titel: gedanke mit zwiebel ohne scharf
- zufällige zeitpunkte erscheinen am bildschirm verteilt, als einstiegspunkte (visuell wie kleine erinnerungen oder gedankenfetzen)
- button-auswahl: nutzer:in wählt eine zeit aus (z. b. ab 7:22), die zur nächsten ebene führt

tageszeitenansicht

- links: buttons für verschiedene zeitabschnitte des tages (morgen, mittag, nachmittag, abend)
- mitte: liste mit textausschnitten/notizen.
- rechts: vollansicht eines gedankens oder textes, grafisch umgesetzt mit spielerischer typografie, linien und bewegung
- möglichkeit für user, gedanken zu speichern oder als „lieblingsmoment“ zu markieren
- denkbar: eigener gedanke als antwort schreiben

gestaltung

- visuell orientiert an editorial-design print: handschriftliche elemente, skizzen, poetische typografie, sanfte farben
- tageszeiten durch kleine illustrationen (sonne, mond etc.) symbolisiert
- spielerische animationen für übergänge (z. b. fließende linien, wortbewegung)

funktionsweise / prototyp

- wie man in einem buch blättern würde?
- navigation: über buttons (zeitabschnitte), klick auf text führt zur detailansicht
- interaktivität: hover-effekte, weich einblendende texte, fließende übergänge
- tool: umsetzung mit figma-prototyping (verlinkung der buttons, animierte slides etc.)

erweiterungsideen

- filterfunktion: nach stimmung oder thema (z. b. hoffnung, zweifel, mut)
- audio-ebene: textpassagen eingesprochen (besonders bei poetischen inhalten schön)
- exportfunktion: Lieblingsgedanke als bild speichern oder zb. per whats app teilen



entwurf

«WIREFRAMES»



alles ist jetzt
Wörtersturm
Alltagschaos
Hype
Hets no Frage?
Ironiespritze

mit Illustrationen oder datum und Uhrzeiten aus Buch gestalten

Wörtersturm

Alltagschaos

Hype

Hets no Frage?

Ironiespritze

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

TEXT

12.3.2024 um 18:05

Text, der aus dem Buch entnommen ist

teilen

GEDANKE
MIT ZWIEBLE
OHNI SCHARF

- ab 7:22
- ab 11:02
- ab 14:15
- ab 18:12

13.8.2023 um 09:56

3.9.2024 um 11:49

24.3.2023 um 03:33

3.3.2024 um 11:57

12.3.2024 um 07:44

13.3.2024 um 07:09

24.3.2024 um 11:30

25.3.2024 um 11:49

24.3.2024 um 07:22

2.3.2022 um 11:30

25.11.2023 um 05:08

23.3.2023 um 05:08

17.7.2024 um 07:22

1.4.2022 um 07:22

13.8.2023 um 07:22

15.10.2024 um 07:22

GEDANKE
MIT ZWIEBLE
OHNI SCHARF

- ab 7:22
- ab 11:02
- ab 14:15
- ab 18:12

24.6.2025 um 00:00

ab 7:22

ab 11:02

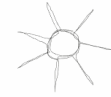
ab 14:15

ab 18:12

gedanke
mit zwieble

ohni scharf

ES GEHT UM UHRZEIT UND DATUM!!!



IG
ÖPPER
NIEMER
DU



alles auf jetzt

morgens

mittags

nachmittags

abends



IG
ÖPPER
NIEMER
DU



alles auf jetzt

alltagschaos

hype

ironiespritze

wörtersturm

hats no frage?



WERUM PLÖTZLICH HOCHDÜTSCH?



IG
ÖPPER
NIEMER
DU



morgens

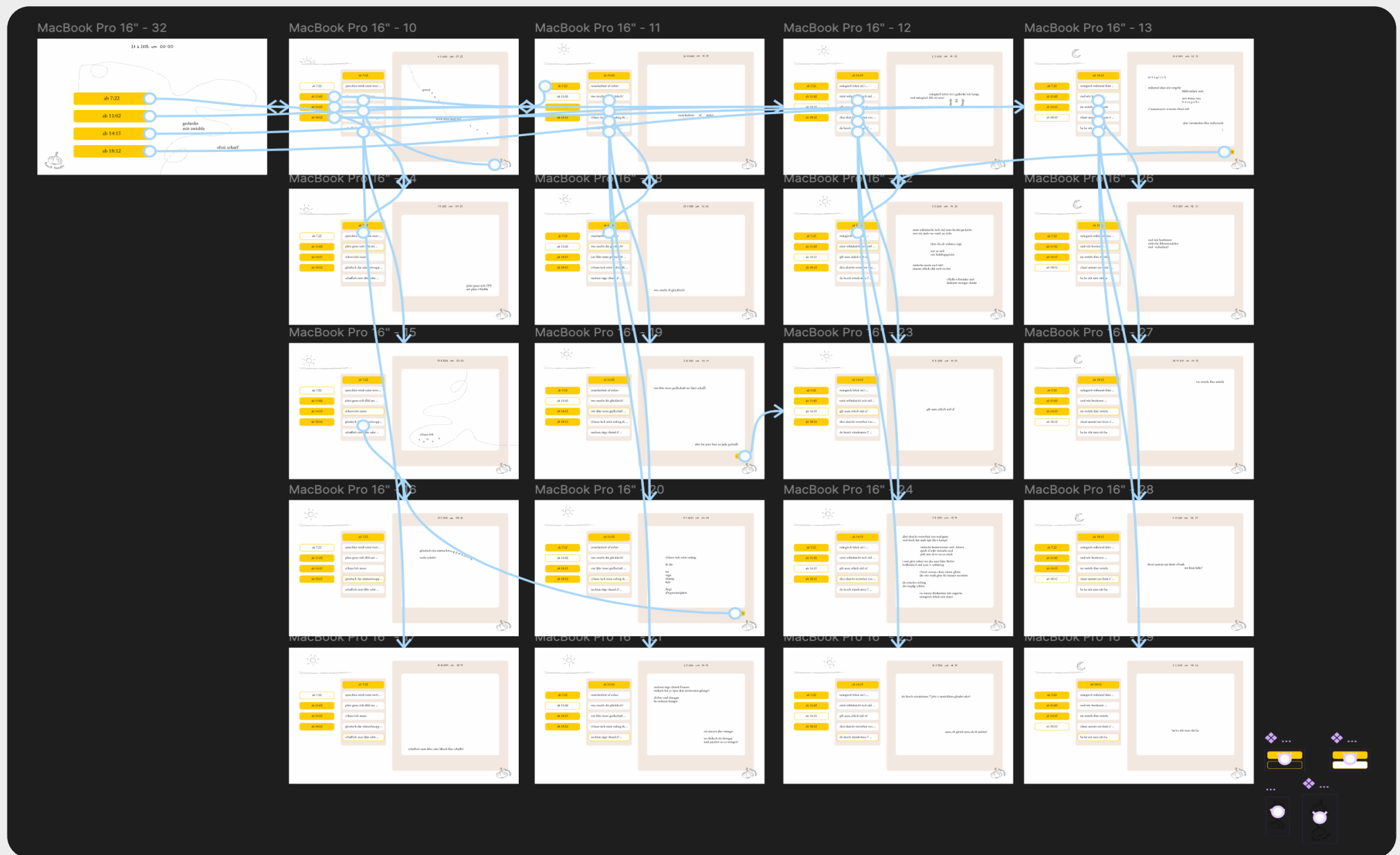
mittags

nachmittags

abends

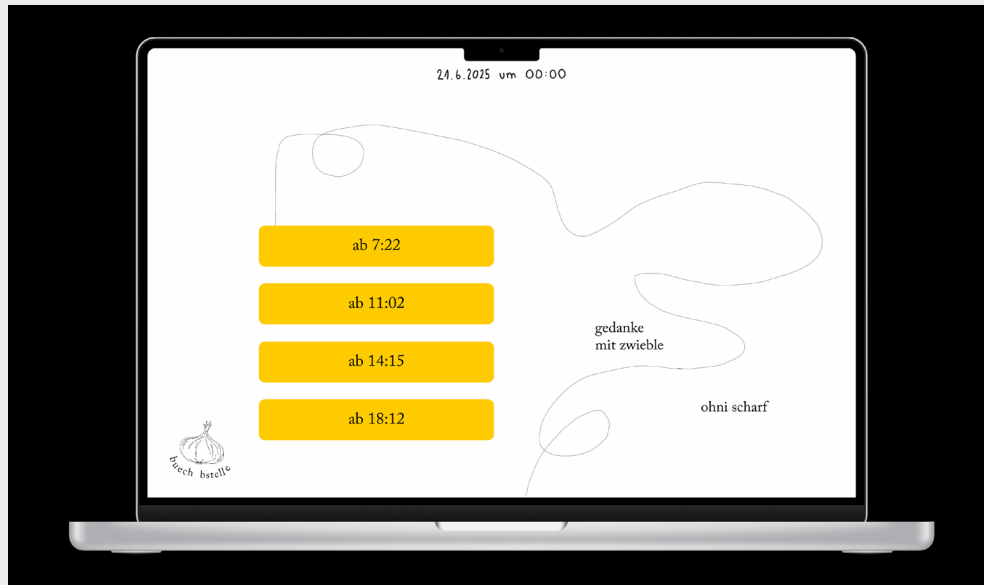


digitals finale

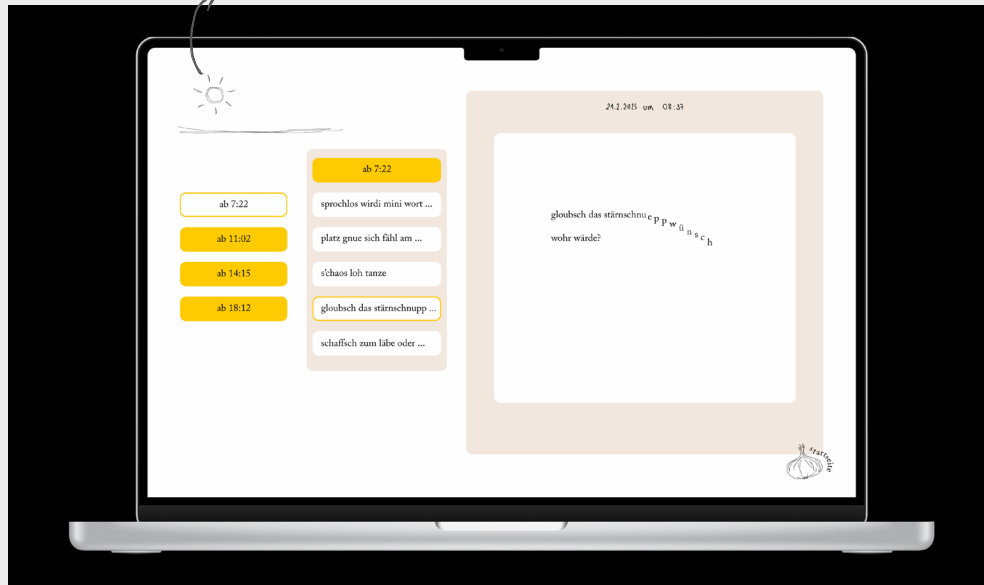


hauptfokus

- wenn meh mit em pfil uf die gälbi fläche chund, het sie när nur no e gälbi kontur (hover)
- chlini uswahl ah sprüch und uhrzite wo d'reihefolg ihaute > ergänzig/ vorgschmack ufs buech



SUNNE UF- UND UNGERGANG

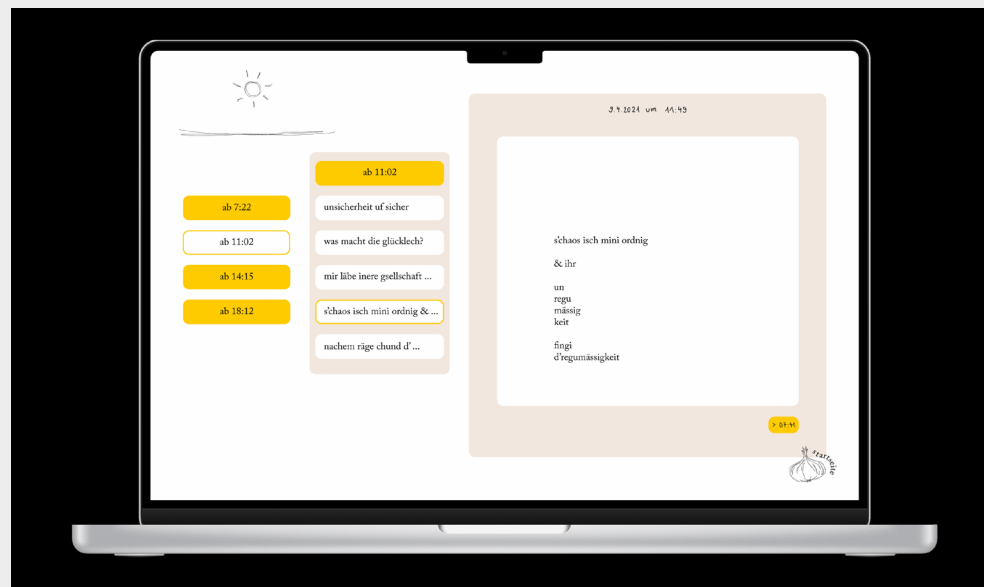


DÜR DIE GÄLBI KONTUR WEISS
MEH IMMER WOME ISCH

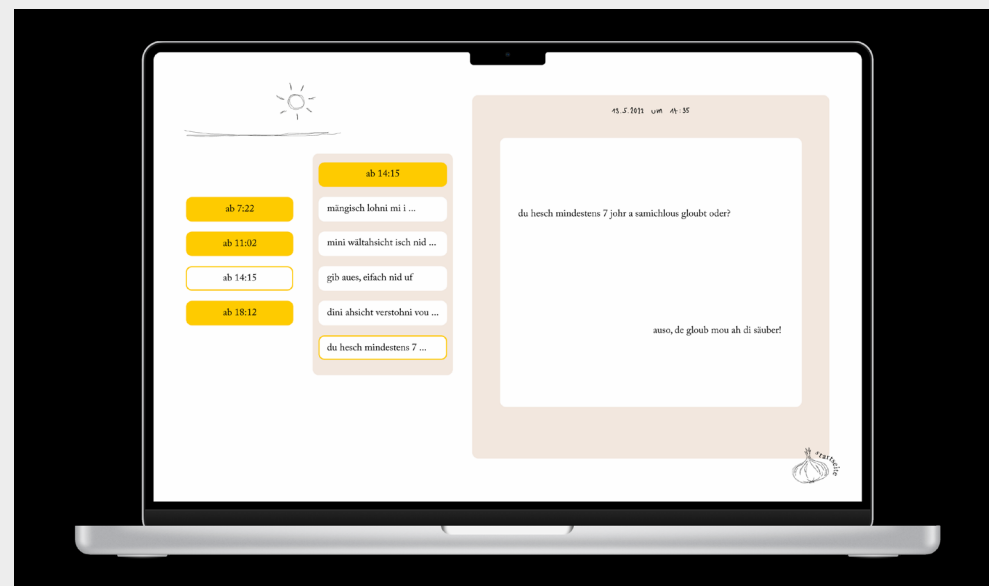




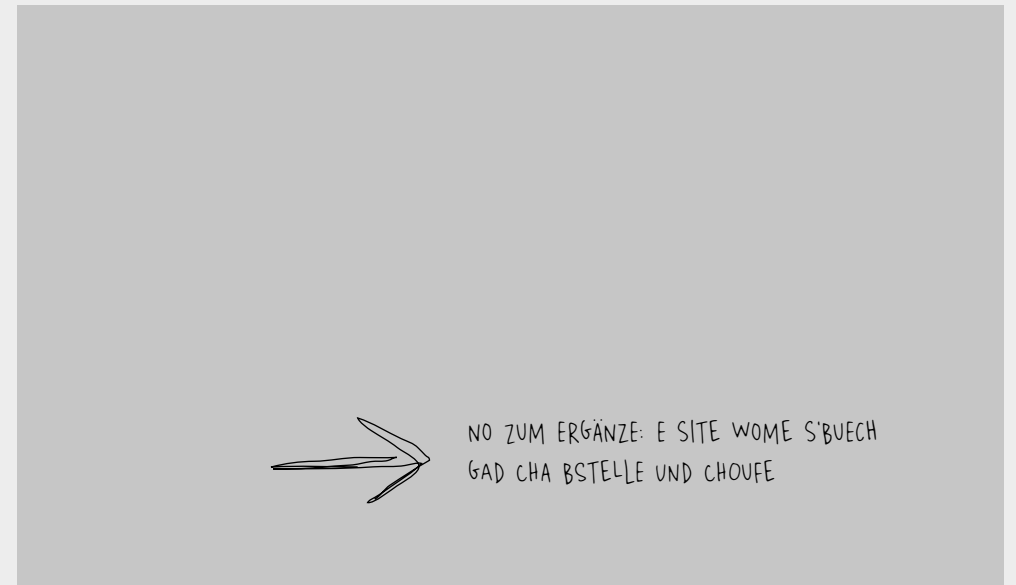
VERLINKIG ZU PASSENDEN TEXT



ÜBER ZWIEBLE CHUND
MEH ZRUGG ZUR STARTSITE







prototype link:

<https://www.figma.com/proto/Ir82L70bLnvLMiZUjpW0VL/V01?node-id=42-3406&t=6ktpbxBtJQkLisjX-1>

Mein Editorial Design Projekt «gedanke mit zwieble ohni scharf» ist aus einem inneren Bedürfnis entstanden, Gedanken, Emotionen und Erfahrungen sichtbar zu machen. Nicht laut, sondern leise, ehrlich und mit einer kleinen Prise Ironie.

Es war mir wichtig, Raum zu schaffen für all die Fragen, Unsicherheiten und Zwischentöne, die sonst oft keinen Platz finden, weder im Alltag noch in klassischen Publikationen.

Das Projekt war von Anfang an stark autobiografisch geprägt. Die Texte stammen aus meinen privaten Notizen, gesammelt über fünf Jahre hinweg. Sie spiegeln meine Innenwelt wider, mal melancholisch, mal ironisch, manchmal chaotisch, aber immer echt. In diesem Sinne ist das Buch selbst ein «Fundstück» oder besser gesagt: eine Sammlung vieler innerer Fundstücke, geordnet durch die Gestaltung, aber offen in der Interpretation.

Die Entscheidung, das Ganze in Schweizerdeutsch zu belassen, war bewusst. Diese Sprache bringt für mich eine besondere Nähe, Direktheit und Emotionalität mit sich. Gleichzeitig war es gestalterisch eine Herausforderung, die Typografie so zu wählen, dass sie die Eigenheiten des Dialekts trägt, ohne visuell zu überfordern.

Die grösste gestalterische Herausforderung war für mich Ordnung im Chaos zu finden, ohne das Chaotische ganz zu verlieren. Ich habe viel experimentiert mit Typografie, Weissraum, Leserhythmus und der Integration von Uhrzeiten anstelle klassischer Seitenzahlen. Auch die Kombination mit handschriftlichen Elementen und kleinen, abstrakten Illustrationen war ein wichtiger Teil der visuellen Sprache: verspielt, aber strukturiert und wengier ist mehr.

Ergänzend zum Buch habe ich eine digitale Version im Figma-Prototyp entwickelt. Diese Website ermöglicht einen weiteren Zugang zu den Inhalten, leicht zugänglich, spontan durchklickbar und mit zusätzlicher typografischer Freiheit. Die digitale Variante soll kein Ersatz für das Buch sein, sondern eine Erweiterung: Sie bringt die Gedankenwelt auch in den digitalen Raum und schafft dort neue Berührungspunkte. Gerade für Menschen, die lieber am Bildschirm lesen oder sich unterwegs inspirieren lassen wollen. Das reduzierte, ruhige Webdesign soll die Stimmung des Buches transportieren, ohne zu überfordern, und lädt ebenfalls zum Innehalten ein.

Der Prozess war nicht immer linear. Manche Ideen musste ich verwerfen, andere haben sich erst beim Machen als stimmig erwiesen. Gerade durch diese Auseinandersetzung habe ich viel gelernt, nicht nur über Editorial Design, sondern auch über meinen eigenen Ausdruck. Ich habe erkannt, wie kraftvoll Sprache sein kann, wenn sie nicht angepasst, sondern authentisch ist. Und wie Gestaltung helfen kann, dieser Sprache Raum zu geben, nicht um sie lauter zu machen, sondern sichtbarer.

Am Ende bin ich sehr zufrieden mit dem Resultat. Es ist ein Buch geworden, das nicht allen gefallen muss, aber jene tief berühren kann, die sich darin wiederfinden. Für die Zukunft wünsche ich mir, solche Projekte weiterzuverfolgen: mit Mut zur Ehrlichkeit, gestalterischer Neugier und einem feinen Blick für das, was zwischen den Zeilen liegt.

merci und frohes fühlen :)